

COMUNICATO STAMPA

Bimba Landmann Cultura visiva e immaginario fantastico

Roma, Museo Carlo Bilotti - Aranciera di Villa Borghese

Progetto espositivo a cura di Emanuela Mastria

“Illustrare un libro è come aprire una porta ed entrare dentro un mondo. Devo immaginare tutto di questo mondo: i personaggi, il clima, i colori, l’atmosfera.” Con queste parole Bimba Landmann descrive il suo lavoro.

All’artista illustratrice il **Museo Carlo Bilotti** dedica, **dal 21 aprile al 4 giugno 2017**, la mostra ***Bimba Landmann. Cultura visiva e immaginario fantastico***, promossa da **Roma Capitale, Assessorato alla Crescita culturale - Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali**, a cura di Emanuela Mastria, servizi museali di Zètema Progetto Cultura.

La magia delle immagini dipinte dall’artista invita a viaggiare sulle ali della fantasia, ad immergerci nel suo immaginario fantastico e visionario, ricco di importanti riferimenti visivi che spaziano fino ai grandi capolavori della storia dell’arte.

L’illustrazione è un mezzo per mostrare luoghi lontani, sconosciuti e fantastici creati dalla fervida immaginazione dell’artista, affiancata da una profonda cultura visiva.

Tra le opere esposte, anche le illustrazioni di libri come *Un bambino di nome Giotto*, *Quel genio di Leonardo*, *Come sono diventato Marc Chagall*. Oltre alle tavole originali sono esposti i libri stampati e alcuni schizzi, a suggerire la complessità che la progettazione di un libro illustrato richiede. Il percorso espositivo non segue un criterio cronologico, ma mette in relazione i diversi linguaggi utilizzati dall’artista attraverso **tre aree tematiche**: l’immaginario fantastico, il mondo epico e mitologico, la storia dell’arte.

Durante l’inaugurazione, uno spazio sarà dedicato alla **performance** in cui Bimba Landmann, ispirandosi alla musica, dipinge e anima, in tempo reale, le immagini proiettate su uno schermo. Tra il materiale audiovisivo fruibile dedicato agli spettacoli musicali: *Viaggio nella notte blu*, realizzato con Elisabetta Garilli al Teatro Ristori di Verona nel novembre 2013 e *L’unicorno dal corno d’oro*, realizzato con Tony Carnevale e Stefania Graziani a McArthurGlen Castel Romano Designer Outlet nel luglio 2016.

Attraverso le immagini di grande fascino dipinte dall’artista, il progetto espositivo mira a coinvolgere un pubblico molto vasto, con un’attenzione particolare ai più piccoli.

Sito dell’artista: www.bimbalandmann.com

Museo Carlo Bilotti - Aranciera di Villa Borghese
Viale Fiorello La Guardia, Roma
21 Aprile - 4 Giugno 2017
INGRESSO GRATUITO

Presentazione alla stampa 20 Aprile 2017 ore 11.00-13.00

Inaugurazione 20 Aprile 2017 ore 18.30

Performance dell'artista: *Ad occhi chiusi*, 20 Aprile 2017 ore 20.15

Durante il periodo della mostra, sono previsti dei laboratori d'arte con Bimba Landmann ed altre iniziative rivolte al pubblico.

Aprile - Maggio

Da martedì a venerdì ore 10.00 - 16.00

Sabato e domenica ore 10.00 - 19.00

Giugno

Da martedì a venerdì ore 13.00 - 19.00

Sabato e domenica ore 10.00 - 19.00

Ingresso consentito fino a mezz'ora prima dell'orario di chiusura

Info 060608 (tutti i giorni ore 9.00 – 21.00)

www.museocarlobilotti.it, www.museiincomune.it, www.zetema.it

Promossa da Roma Capitale, Assessorato alla Crescita culturale - Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali.

Con la collaborazione di Hermes & Partners

Main Sponsor McArthurGlen Castel Romano Designer Outlet

Sponsor tecnici K - CHANGE, Digital Partner

Media Partner Il Messaggero

Servizi museali Zetema Progetto Cultura

Servizi di vigilanza Travis Group