

## Elenco opere

BRUNO CECCOBELLI

*Il Gigante dai piedi d'argilla*, 2007, tecnica mista su feltro e ferro, 385x210 cm. (Collezione dell'artista, Roma)

*Sognatore*, 2004, marmo policromo: auresina e giallo di Siena, 40x25x35 cm. ca. (Collezione Alberto Molinari, Roma)

GIACINTO CERONE

*Poliammide*, 1995, gesso e nylon, 94x44x38 cm. (Courtesy Elena Cavallo Cerone, Roma)

*San Michele*, 1990, legno, 20,2x7x5 cm. (Courtesy Elena Cavallo Cerone, Roma)

*San Lorenzo*, 1993, legno, 20x6x5,5 cm. (Courtesy Elena Cavallo Cerone, Roma)

*Sant'Andrea*, 1997-2002, gesso e legno, 75x20x20 ca. (Collezione Andrea Aquilanti, Roma)

SANDRO CHIA

*Prestigiatore incapace*, 1980, olio su tela, 150x100 cm. (Collezione privata, Roma)

*Enea*, scultura in bronzo, 2005, 80x25x20 cm. (Collezione dell'artista, Roma)

S.T., anni Ottanta, matita su carta, 16x18 cm. (Collezione privata, Roma)

ENZO CUCCHI

S.T., 1986, carboncino e resina su carta e su tela, 32x183 cm. (Collezione privata, Roma)

*La via dei pensieri*, 1983, tecnica mista e collage su carta, 34x24 cm. (Collezione privata, Roma)

GIORGIO DE CHIRICO

*Gli archeologi misteriosi – Manichini - Il giorno e la notte*, 1926, olio su tela, 61x49,5 cm. (Museo Carlo Bilotti, Roma)

*Centauro*, 1928-29, matita su carta, 24,6x25,1 cm. (Collezione privata, Roma)

GINO DE DOMINICIS

S.T., primi anni Novanta, tecnica mista su tavola, 259x123 cm. (Collezione Liliana Maniero, Roma)

*Ritratto di Liliana Maniero*, 1973, pennarello giallo su carta, 30x23 cm. Dedicata autografa: "A Liliana". (Collezione Liliana Maniero, Roma)

*Ritratto di Pio Monti*, primi anni Settanta, biro su carta a quadretti, 30x23 cm. Dedicata autografa: "Ritratto di Pio Monti dal suo amicone De Dominicis". (Collezione Pio Monti, Roma)

STEFANO DI STASIO

*Un altro enigma per Edipo*, 2006, olio su tela, 171x130 cm. (Fondazione F. P. Michetti, Francavilla al Mare, Ch)

*Con il Centauro*, 1998, acquerello su carta, 30x22,5 cm. (Collezione dell'artista, Roma)

MARILÙ EUSTACHIO

*Giuditta e Oloferne*, dittico, 1996-1998, olio su tavola, 92,2x136 cm. cadauno. (Collezione dell'artista, Roma)

Tre disegni dalla serie ispirata a Gianbattista Tiepolo, 2007, inchiostro di china su carta, 48x36cm. cadauno. (Collezione dell'artista, Roma)

#### ANDREA FOGLI

*Il cuscino dei pianeti*, argilla, 2009, 40x30x35 cm. (Collezione dell'artista, Roma)

Tre disegni della serie *Diario delle ombre*, 2000-2006, matita su carta, 46x36 cm. cadauno. (Collezione dell'artista, Roma)

*Mantra*, 2002-2008, bronzo, 25x27x10 cm. (Collezione dell'artista, Roma)

#### GIUSEPPE GALLO

*Utopia*, 1989, bronzo, 180x40x45 cm. (Collezione dell'artista, Roma)

*Filosofo melanconico*, 2004, bronzo, 56x18,5x17 cm. (Collezione dell'artista, Roma)

*Solo un sapore per Artemisia*, 1980, acquerello e inchiostro su pergamena, 32,5x25 cm. (Collezione privata, Roma)

#### PAUL HARBUTT

*Hearth on his sleeve*, 2006, olio e tecnica mista su tela, 200x190 cm. (Collezione D'Ercole, Roma)

Tre disegni tratti dalla serie *Sixteen Dangers of Life (A Demon in the Trees; A Toxic Mushroom; A Thief of Children)*, 1994-96, pastello e inchiostro d'India su carta, 20x15,5 cm. ca. cadauno. (Collezione Bill e Laura Gruy, Roma)

#### MYRIAM LAPLANTE

*Danza Macabra (Valser)*, 1998, stampa in bianco e nero alla gelatina ai sali d'argento, prova d'artista, 100x100 cm. (Collezione dell'artista, Bevagna, Pg)

*Indiana*, 2000, scultura in lattice, alluminio, polistirolo, stoffa e capelli, h. 100 cm. (Collezione dell'artista, Bevagna, Pg)

*Angelo*, 2004, scultura in materiali vari, h. 43, Ø 25 cm. (Courtesy The Gallery Apart, Roma)

#### FELICE LEVINI

*Domatrice di pulci*, 2002-2003, olio e tecnica mista su tela, 224x160 cm. (Collezione privata, Roma)

*Dea della Fortuna*, 1997, gesso. (Collezione privata, Roma)

#### GASTONE NOVELLI

*Il Viaggio di Grog*, 1966, tecnica mista su tela. titolo, 280x170 cm. Firma e data sul retro: «Novelli 66». (Collezione privata)

*Viaggio in Grecia*, 1966, libro con testo dell'artista e sei incisioni, 27,5x22 cm. Edizioni Arco D'Alibert, Roma. Stampato in 45 esemplari numerati da 1 a 45 dalla Litografica Romero di Roma. Esemplare esposto: n. 32. (Collezione privata)

*Montagna con messaggio*, 1966, bronzo, 12x6,5 cm. Firmato in basso: «Novelli». Esemplare esposto n. 7/12. (Collezione privata)

*Monte Luna*, 1964, bronzo, 6,5x14 cm. Firmato in basso «Novelli». (Collezione privata)

#### LUIGI ONTANI

*DavidRatto*, 1974/2008, anamorpose-fotografia lenticolare, 195x130 cm. (Collezione dell'artista, Roma)

*LinguaLungaLingam*, Bali 2006-2007. Fotografia con Bogem, Roma 2008. Fotografia lenticolare, 235x131 cm. (Collezione dell'artista, Roma)

Progetto per *Scia' Mano*, acquerello su carta, 37x51 cm.

*Scia' Mano*, maschera in legno di pule dipinto realizzata a Bali, 70x35 cm.

#### DINO PEDRIALI DRAGO

*L'Annunciazione*, 1988, stampa in b/n ai sali d'argento, 70x100 cm. (Collezione dell'artista, Roma)

*La Cacciata 7*, 1990, stampa in b/n ai sali d'argento, 70x100 cm. (Collezione dell'artista, Roma)

*L'Inferno: Frammento*, 1990, stampa in b/n ai sali d'argento, 70x100 cm. (Collezione dell'artista, Roma)

*Fessura*, 1988, tecnica mista, 43,5x34 cm. (Collezione dell'artista, Roma)

#### VETTOR PISANI

*Ermes*, 2001, tecnica mista, 130x70x50 cm. (Collezione dell'artista, Roma)

*Il viaggio di Dante agli Inferi*, 2001, stampa su pvc, 140x120 cm. (Collezione dell'artista, Roma)

*Piccola Sfinge*, 2007, stampa su pvc, 100x200 cm. (Collezione dell'artista, Roma)

*Melanie Blumenthal*, 2007, tecnica mista, 40x40x40 cm. (Collezione dell'artista, Roma)

#### GIUSEPPE SALVATORI

*Nazareno*, 1995, tempera e olio su tavola, 86x176 cm. (Collezione dell'artista, Roma)

Tre disegni della serie *Le bestie*, 2005, matita su carta, 30x21 cm. cadauno. (Collezione dell'artista, Roma)

### VIDEO

#### BRUNO CECCOBELLI

*La natura mano desta dell'arte*, 2005. Durata: 5' 42". Regia di silivae cricchi. Fotografia di Angelo Cricchi. Montaggio di Silvia Morani.

#### GIACINTO CERONE

*Giacinto Cerone per 3' quadri*, 2002. Durata: 3'. A cura di Graziano Paiella e Sandro Polo. Fotografia di Graziano Paiella. Courtesy Elena Cavallo Cerone, Roma.

#### MARILÙ EUSTACHIO

*Il presente, il passato: trasmutazioni*, 2003. Durata: 7'. Riprese di Marco Tani. Montaggio e suono di Silvio Di Nicola.

#### ANDREA FOGLI

*Scala Reale*, 2002. Durata: 7'. Documentazione video performance realizzata a Villa delle Rose, Galleria d'Arte Moderna, Bologna. Montaggio: Natalie Cristiani.

#### MYRIAM LAPLANTE

*Dans les bois*, 2002. Video colori, girato in minidv. Durata: loop senza fine (2' 04" in loop).

#### FELICE LEVINI

*Il sogno di Prometeo*, 1997. Durata: 3'. Documentazione video piece teatrale realizzata per *Gesti unici*, Sala 1, Roma.

#### LUIGI ONTANI

*Undicesimo pomeriggio in Dodici Pomeriggi*, 1999. Durata: 5'. Regia di Daniele Lucetti.

#### MIMMA E VETTOR PISANI

*Orazione*, 2007. Durata: 5'. Regia e testi di Mimma Pisani.