

Venezia e il secolo della Biennale

Dipinti, vetri e fotografie dalla Collezione della Fondazione di Venezia



VENEZIA E IL SECOLO DELLA BIENNALE

Dipinti, vetri e fotografie dalla Collezione della Fondazione di Venezia

Comunicato stampa

*Dal 10 marzo al 9 maggio al Museo Carlo Bilotti di Roma esposti
50 dipinti di Boccioni, i Ciardi, De Pisis, Carena, Casorati, Depero, Cagnaccio di San Pietro,
Marussig, Vedova, Santomaso, Pizzinato, Tancredi e Plessi e 30 vetri di Murano*

Roma, 9 marzo 2010

La **Fondazione di Venezia** porta a Roma presso il **Museo Carlo Bilotti Aranciera di Villa Borghese** parte della sua collezione, una selezione di opere tra dipinti, vetri e fotografie per ripercorrere le tappe del rapporto centenario che lega Venezia e La Biennale.

La mostra "**Venezia e il secolo della Biennale. Dipinti, vetri e fotografie dalla Collezione della Fondazione di Venezia**", proposta dalla *Fondazione di Venezia* e promossa dal *Comune di Roma, Assessorato alle Politiche Culturali e della Comunicazione – Sovrintendenza ai Beni Culturali*, sarà visitabile dal 10 marzo al 9 maggio 2010. Organizzazione e servizi museali *Zètema Progetto Cultura*. Catalogo *Umberto Allemandi*.

L'esposizione, curata da **Enzo Di Martino**, che segue le mostre precedenti di Palermo e Verona, rappresenta una nuova occasione per mostrare al pubblico e valorizzare la collezione della Fondazione di Venezia raramente accessibile e conferma l'attenzione e l'apertura del Museo Bilotti verso il mondo del collezionismo.

Attraverso le opere proposte, è inoltre possibile approfondire le vicende artistiche legate alla Biennale di Venezia che hanno segnato il secolo scorso. Una storia ricca di avvenimenti culturali, polemiche, mutamenti politici e perfino scandali clamorosi. La Fondazione di Venezia raccoglie l'eredità collezionistica di un istituto culturale che, a cavallo tra Ottocento e Novecento, promosse la cultura e l'arte con spirito di rinnovamento e vitalità a livello europeo e che fu capace di stringere contatti con gli artisti più significativi nell'ambiente italiano.

Una storia documentata da una **cinquantina di dipinti**, tra i quali spiccano opere di **Boccioni** e **Ciardi, De Pisis** e **Carena, Casorati** e **Depero, Cagnaccio di San Pietro** e **Marussig, Vedova** e **Santomaso, Pizzinato, Tancredi** e **Plessi**.

Il percorso comprende anche una **trentina di vetri di Murano**, acquisiti nello storico padiglione Venezia, creati da leggendari maestri vetrai e da prestigiosi artisti e designers come **Tapio Wirkkala, Carlo Scarpa** e **Paolo Venini**.

Ad aprire la mostra una selezione di **fotografie** dei maggiori protagonisti dell'arte del XX secolo, spesso ritratti al lavoro durante l'allestimento del loro spazio alla Biennale, che provengono dall'**archivio del fotografo Graziano Arici** e dall'**archivio De Maria** della Fondazione di Venezia.

SCHEDA INFO

<i>Mostra</i>	<i>Venezia e il secolo della Biennale. Dipinti, vetri e fotografie dalla Collezione della Fondazione di Venezia</i>
<i>Dove</i>	Museo Carlo Bilotti, Aranciera di Villa Borghese Viale Fiorello La Guardia, Roma
<i>Quando</i>	10 marzo – 9 maggio 2010 (inaugurazione 9 marzo ore 18.00)
<i>Orari</i>	da martedì a domenica ore 9.00 - 19.00; la biglietteria chiude alle ore 18.30; lunedì chiuso
<i>Biglietti</i>	Biglietto integrato Museo + Mostra: € 6.00 intero, € 4.00 ridotto, gratuito per le categorie previste dalla tariffazione vigente.
<i>Info</i>	Tel 060608 (tutti i giorni ore 9.00 – 21.00) www.museocarlobilotti.it , www.museiincomune.it , www.zetema.it www.fondazionedivenezia.org
<i>Ente promotore</i>	Fondazione di Venezia; Comune di Roma, Assessorato alle Politiche Culturali e della Comunicazione - Sovrintendenza ai Beni Culturali
<i>Mostra a cura di</i>	Enzo Di Martino
<i>Catalogo</i>	Umberto Allemandi
<i>Con il contributo di</i>	Banche Tesoriere del Comune di Roma: BNL – Gruppo BNP Paribas, UniCredit Banca di Roma, Monte dei Paschi di Siena; Il Gioco del Lotto; Atac; Vodafone
<i>Con il contributo tecnico di</i>	La Repubblica
<i>Organizzazione e Servizi Museali</i>	Zètema Progetto Cultura

Ufficio Stampa Zètema Progetto Cultura

Giusi Alessio g.alessio@zetema.it

Fabiana Magri f.magri@zetema.it

www.zetema.it

Ufficio Stampa Fondazione di Venezia

Valeria Regazzoni +39 348 3902070 valeria.regazzoni@gmail.com www.fondazionedivenezia.org