

## Fragili Eroi. Storia di una collezione

a cura di Alberto Dambruoso

Museo Carlo Bilotti - Aranciera di Villa Borghese  
11 febbraio - 10 aprile 2016

**Inaugurazione mercoledì 10 febbraio ore 18.00 - 21.00**

Comunicato Stampa

Roma, gennaio 2016

La collezione di Roberto Gramiccia, il cui senso è tutto inscritto nel titolo del suo libro, *Fragili eroi*, edito per i tipi Derive Approdi, si presenta alle ore 18.00 di mercoledì 10 febbraio 2016, per la cura di Alberto Dambruoso, al Museo Carlo Bilotti di Roma. L'iniziativa è promossa da **Roma Capitale-Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali**.

*Fragili eroi. Storia di una collezione* è anche il titolo della mostra. Oltre ottanta opere, a partire dalla Scuola di via Cavour, esplorano la sequenza delle varie Scuole romane, dagli anni Trenta fino ai giorni nostri. Questa collezione nasce dall'*avidità*, perché è questo il motore di ogni pulsione collezionistica. Ma non è di un'*avidità* legata al possesso che si tratta. Anche il collezionismo, al pari dei fenomeni clinici, e Gramiccia è medico, può avere molteplici etiologie, una di queste può essere il desiderio di conoscenza. Nel nostro caso è proprio questa *avidità*, intesa come appropriazione di saperi e, in ultima analisi, di tensione alla verità, ad alimentare il progetto della collezione.

Non solo: nell'esperienza di Gramiccia, la disposizione alla comprensione delle cose del mondo si è scontrata inevitabilmente con la scoperta di una sofferenza e di una fragilità diffuse e, dunque, con la ricerca di una sua personale profilassi: nella scienza, e quindi nella determinazione a farsi medico, nella sua personale scelta filosofico-ideologica nonché nella sua prassi; e, da ultimo, nell'arte, per la sua capacità di trasfigurazione del reale, trasformato in un campo aperto di possibilità.

La consapevolezza della necessità di una non separazione di queste tre sensibilità: scienza, pensiero critico e arte, ha informato l'intero percorso umano e professionale di Roberto Gramiccia, che si qualifica come una fonte oltre modo interessante di proposte curatoriali e politico-culturali.

La collezione che oggi si presenta può essere letta, alla resa dei conti, come la geografia di questo percorso.

Il catalogo della mostra, edito da Palombi Editore, è arricchito da testi di Alberto Dambruoso, Roberto Gramiccia, Lucilla Catania per Hidalgo.

## SCHEDA INFO MOSTRA

Mostra	“Fragili Eroi. Storia di una collezione”
A cura di:	Alberto Dambruoso
Dove	Museo Carlo Bilotti - Aranciera di Villa Borghese Viale Fiorello La Guardia, Roma
Quando	11 febbraio - 10 aprile 2016
Inaugurazione	mercoledì 10 febbraio 2016 ore 18
Apertura al pubblico	giovedì 11 febbraio 2016
Biglietti	Ingresso gratuito
Orario	da martedì a venerdì ore 10.00 - 16.00 (ingresso consentito fino alle 15.30). Sabato e domenica ore 10.00 - 19.00 (ingresso consentito fino alle 18.30).
Promossa da	Roma Capitale - Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali
Con la collaborazione di	MasterCard Priceless Rome
Sponsor mostra	Hidalgo Associazione culturale per la promozione delle arti visive
Servizi museali	Zètema Progetto Cultura
Servizi di sorveglianza	Travis Group
Info	Tel 060608 (tutti i giorni ore 9.00 - 21.00) <a href="http://www.museocarlobilotti.it">www.museocarlobilotti.it</a> ; <a href="http://www.museiincomune.it">www.museiincomune.it</a> , <a href="http://www.zetema.it">www.zetema.it</a>
Ufficio Stampa	Hidalgo Associazione culturale per la promozione delle arti visive tel. 338 4197029 - 06 6786766 <a href="http://www.hidalgoarte.it">www.hidalgoarte.it</a> - <a href="mailto:info@hidalgoarte.it">info@hidalgoarte.it</a>