



musei in **ROMA** Comune

Museo Carlo Bilotti
Aranciera di Villa Borghese

ALESSANDRO POMA (1874 – 1960). PITTORE A VILLA BORGHESE

Comunicato stampa

56 OPERE INEDITE

*Mostra a cura di Maurizio Calvesi
62 dipinti, di cui 15 vedute di Villa Borghese
dal 21 giugno al 16 settembre 2007 al Museo Carlo Bilotti*

Roma, 20 giugno 2007

Un pittore che operò tra i secoli XIX e XX, rimasto fino ad oggi del tutto in ombra nonostante l'alto grado di professionalità. La **mostra "Alessandro Poma (1874 – 1960). Pittore a Villa Borghese"** - curata da *Maurizio Calvesi*, promossa dall'*Assessorato alle Politiche Culturali del Comune di Roma* e realizzata in collaborazione con *A.R.V.A.P.P. Onlus* (Associazione Ricerca Valorizzazione Artisti Pittori Piemontesi) - sarà a Roma al **Museo Carlo Bilotti - Aranciera di Villa Borghese da giovedì 21 giugno a domenica 16 settembre 2007** per far conoscere al pubblico, attraverso **62 dipinti, per la maggior parte mai esposti prima**, un artista ingiustamente, e troppo a lungo, dimenticato.

La mostra raccoglie **62 opere** scelte in modo da rappresentare **tutte le tematiche artistiche** care all'autore e riproposte lungo **il percorso espositivo** nelle sezioni: **"Ritratti", "Roma e campagna romana", "Villa Borghese", "Piano di Sorrento", "Farfalle", "Alberi e montagne"**.

Il percorso della mostra **"Alessandro Poma (1874 – 1960). Pittore a Villa Borghese"** ricalca la divisione tematica del catalogo omonimo (*Gangemi Editore*) - che contiene tutte le opere esposte al Museo Carlo Bilotti - discostandosi leggermente nella suddivisione dei dipinti in sezioni: **"Villa Borghese", "Roma e campagna romana", "Piano di Sorrento", "Alberi e montagne", "Ritratti", "Cavalli, farfalle e cigni"**.

I "cavalli" si trovano in mostra all'interno della sezione "Roma e campagna romana" mentre i "cigni" sono stati inseriti nella sezione "Villa Borghese".

Per affinità con la sede che ospita la rassegna - il Museo Carlo Bilotti - l'attenzione si concentra sulle **15 vedute ispirate a Villa Borghese, tutte inedite**, per poter offrire ai visitatori **una rara testimonianza storico artistica di luoghi cari a tutti i romani**.

Maurizio Calvesi, nella sua presentazione, ha scritto «*La pittura di Alessandro Poma, misurata ma dinamica nei tagli compositivi, sensibile ed emotiva nel tratto, vibrante nell'uso ora sobrio ora ricco del colore, ha momenti di straordinaria intensità che fanno di Poma un qualificato rappresentante della pittura italiana prima dell'avventura futurista, pur in sintonia di ispirazione con il suo vicino di casa Giacomo Balla nella finezza della visione e nel suggestivo uso postimpressionista della luce*».

Nato a Biella nel 1874, Alessandro Poma completò gli studi classici e frequentò la Facoltà di Giurisprudenza a Torino. Diede poi corso alla sua vocazione di artista nell'ambiente piemontese dominato da figure di grande spicco, da Fontanesi a Delleani, da Avondo a Reycend, e ben presto **si trasferì a Roma, nella privilegiata residenza della Casina di Raffaello di Villa Borghese**.

Dal 1901 fece parte dell'entourage di Giulio Aristide Sartorio ed ebbe frequenti contatti con i "XXV della Campagna Romana" (il gruppo di artisti nato nel 1904 con il proposito di rinnovare la tradizione pittorica nella raffigurazione "dal vero" dei luoghi nei dintorni di Roma e che proseguì la sua attività fino al 1930.) Dipinse soprattutto *paesaggi*, in buona parte ispirati a Villa Borghese, ma trattò anche altri temi, dalla *figura* e dal *ritratto* alle *scene di animali*, particolarmente *cigni, farfalle, o animali al pascolo*.

Espose a Roma, Torino, Milano e Venezia, ma abbandonò l'ambiente delle mostre nel 1910 pur continuando a lavorare tutta la vita in solitudine, convinto che per poter meglio esprimere il proprio talento (del cui valore era profondamente consapevole) doveva uscire dai circuiti artistici dell'epoca.

Si chiuse in un isolamento quasi totale fino alla morte, avvenuta nel 1960 a Courmayeur.

Ufficio Stampa Zètema Progetto Cultura

Fabiana Magri + 39 06 82077386 +39 340 4206813 f.magri@zetema.it

Gabriella Gnetti + 39 06 82077305 +39 348 2696259 g.gnetti@zetema.it

www.zetema.it