



NOTE COLORATE

TRA *Oriente* E *Occidente*



ROMA
CAPITALE

Assessorato alle Politiche Culturali
e Centro Storico
Sovrintendenza ai Beni Culturali

musei in Comune

Museo Carlo Bilotti
Aranciera di Villa Borghese



AMERICAN ACADEMY
IN ROME



FOTOGRAFIA
Festival Internazionale di Roma



Camera di Commercio
Roma

DOMENICA MATTINA TRA MUSICA E FOTOGRAFIA AL MUSEO CARLO BILOTTI A VILLA BORGHESE

Domenica 4 dicembre 2011 alle ore 12

la mostra di fotografie "Milton Gendel. Una vita surreale" ispira

il pianoforte di Walter Fischetti

e il viaggio alla scoperta delle suggestioni della natura con Claude Debussy

Comunicato stampa

Roma, 2 dicembre 2011

Un percorso di suggestioni musicali ispirato alle fotografie di Milton Gendel.

Un suggerimento per trascorrere la domenica mattina in modo rilassante e stimolante in alcuni degli spazi più affascinanti di Villa Borghese.

È "Note colorate tra Oriente e Occidente" la nuova proposta culturale e di intrattenimento della Sovrintendenza ai Beni Culturali di Roma Capitale.

Fino all'8 gennaio 2012, data di chiusura della mostra di Milton Gendel attualmente in corso, **al Museo Carlo Bilotti nel cuore di Villa Borghese**, con lo stesso biglietto di ingresso al museo e alla mostra (7 euro), sarà possibile godere di concerti che spaziano **dalla musica classica più tradizionale, al jazz alla musica contemporanea**, che inizieranno **sempre alle ore 12.00**. Presentando il biglietto del museo acquistato la mattina del concerto, si otterrà uno sconto del 10% sulle consumazioni presso la caffetteria della Casina del Lago.

Si può iniziare quindi con la visita alla **mostra fotografica** "Milton Gendel: una vita surreale. Opere e fotografie tra Roma, New York e Shanghai". Se ne potranno ritrovare le fascinazioni nel **concerto di musica dal vivo nelle sale del Museo Carlo Bilotti**. Si potranno condividere le sensazioni stimulate dalle foto e dalla musica durante un **aperitivo alla Casina del Lago**.

Protagonista del concerto di **domenica 4 dicembre 2011 alle ore 12.00** è il pianista **Walter Fischetti** con un programma di brani da **Claude Debussy**.

Walter Fischetti si è formato sotto la scuola di pianisti quali Remo Remoli, Renzo Silvestri, Carlo Zecchi ed Arturo Benedetti Michelangeli e si è diplomato con il massimo dei voti, lode e menzione d'onore al Conservatorio "Giuseppe Verdi" di Torino. Da allora ha suonato come solista in Italia, Svizzera, Canada, Stati Uniti e Giappone. Ha collaborato con direttori quali Giorgio Carnini, Herbert Handt, Steven Kramer, Luciano Berio, Pablo Colino e Luciano Cerroni. In campo cameristico ha suonato con musicisti di tutto il mondo, tra gli altri Svetlana Halttunen, Marja Steinberg, Alexander Nelson, Mary Tzambiras, Gabriella Tucci, Ih Ning Lee, Steven Roach, Michiko Inoue, In-Kyong Jeon, Joyce Mariani, Riccardo Piccirilli. In organico al *Max Bruch Trio* è stato premiato al Concorso Internazionale di Musica da Camera di Stresa, ed ha inciso un LP per la

Titania. Direttore, da quindici anni del Corso Nazionale di Didattica Pianistica (corso riconosciuto dal Ministero dell'Università e della Ricerca), è docente di Alto perfezionamento pianistico presso l'Accademia Internazionale di Musica di Roma, collaboratore della Scuola Comunale Musicale di Viterbo e titolare di cattedra di Pianoforte Principale presso il Conservatorio "Alfredo Casella" dell'Aquila. È inoltre consulente della ditta Fazioli, che secondo molti musicisti produce i migliori pianoforti del mondo. Ha tenuto *masterclass* in Italia (Cava de' Tirreni, Bolzano, Terni, Roma, Amatrice, Piediluco) e all'estero (*Shiodome High School* di Hiroshima). È stato invitato come membro di giuria in numerosi concorsi pianistici in Italia e in Israele. Ha registrato per la Saam di Milano, per la Radio e la Televisione Italiana, per la Radio Vaticana, per la Calgary TV, ed ha pubblicato musiche pianistiche per l'OSI – Orff Schulwerke Italiano. Ha inciso un CD dedicato a Liszt per *mtb-edizioni*. Di lui il famoso critico Erasmo Valente ha scritto, tra l'altro: "Qual è la novità di questo solista? La indicheremmo in quel modo di suonare asciutto, chiuso in una esclusiva convinzione, nel cui ambito la musica trova un massimo di espansione, di respiro, d'intensità vitale. (...) Una meraviglia."

Fischetti suonerà *Prélude e Clair de lune da Suite Bergamasque*, da *Images* eseguirà *Reflets dans l'eau, Cloches à travers les feuilles e Poissons d'or*, sarà poi la volta di *Les collines d'Anacapri, Des pas sur la neige e Ce qu'a vu le vent d'Ouest da Préludes, 1re livre*, per continuare con *La terrasse des audiences du clair de lune, Ondine e Feux d'artifice da Préludes, 2me livre*, per finire con *L'isle joyeuse*.

La mostra "Milton Gendel: una vita surreale. Opere e fotografie tra Roma, New York e Shanghai", a cura di Peter Benson Miller, Barbara Drudi e Alberta Campitelli, offre l'opportunità di ammirare 85 fotografie autoriali di Milton Gendel, accompagnate da un'ampia scelta di disegni, stampe e dipinti dei suoi amici artisti (Burri, Toti Scialoja, Tancredi, Afro, Ettore Colla, Mimmo Rotella, Jean Hélion, Robert Motherwell, Alexander Calder, Willem De Kooning, John Rudge e Stanley William Hayter), insieme con documenti, disegni e oggetti provenienti dall'archivio Gendel. Promossa da Roma Capitale, Assessorato alle Politiche Culturali e Centro Storico - Sovrintendenza ai Beni Culturali, in collaborazione con l'American Academy in Rome, la mostra gode del patrocinio dell'Ambasciata degli Stati Uniti in Italia ed è organizzata da Zètema Progetto Cultura.

INFO 060608

**Ingresso con biglietto della mostra (intero 7 euro)
fino ad esaurimento posti disponibili**

Programma

11 dicembre 2011 ore 12.00

ENRICO ZANISI

Quasi troppo serio – impressioni e contaminazioni tra Bach e Bacharach.

18 dicembre 2011 ore 12.00

VALERIA VETRUCCIO

Romantic and jazzy - la musica "romantica" attraverso un secolo.

8 gennaio 2012 ore 12.00

LUCA BERNARDINI

La memoria del Sole - Dal Sol Levante alla Grande Mela, unire i luoghi e dilatare il tempo - Percorso sulle note di R. Sakamoto, P. Glass, Y. Tiersen, M. Nyman, K. Emerson.

Ufficio Stampa Zètema Progetto Cultura

Fabiana Magri f.magri@zetema.it; www.zetema.it