

## **PROGRAMMA LABORATORIO DIDATTICO**

A cura di Laura Palmieri

*"Non dire cosa fare ma come"*

Bruno Munari

L'**idea base** è mettere in contatto in modo pratico gli studenti con un aspetto particolare del lavoro dell'artista in esposizione. Una delle caratteristiche degli artisti contemporanei è di aver sviluppato alcune tecniche molto semplici, che sono la forza dinamica e didattica, l'arte: questo permette di introdurre ad un "alfabeto" a cui tutti possono accedere, attraverso la capacità personale che ognuno ha di sviluppare la propria creatività.

### **Obiettivo**

Ci proponiamo di dare strumenti tecnici e metodologici per avvicinarsi all'arte, ridurre la separazione tra l'arte contemporanea e la società.

Per questo si è pensato ad un lavoro dinamico, pratico e veloce: dare strumenti semplici di conoscenza, per mettere l'interlocutore in condizione di procedere anche da solo.

Obiettivo di questo laboratorio è fornire le informazioni base per realizzare qualsiasi stoffa dipinta, a partire dai temi dell'artista: il segno, l'astrazione, la progettazione, il metodo pittorico.

Non si tratta semplicemente di imitare ma di stimolare i ragazzi ad utilizzare il metodo dell'artista.

### **A chi è rivolto**

Questo programma è rivolto agli studenti delle scuole medie inferiori e superiori.

### **Tecnica**

Il laboratorio esaminerà in particolare le tecniche utilizzate per la realizzazione delle opere pittoriche (dal titolo: "I lenzuoli") realizzate su tessuto evidenziando il legame tra arti applicate ed opera.

### **Tempi del laboratorio**

durata laboratorio: 3 ore

mattina: dalle 9.30 alle 12.30

### **Fasi del laboratorio**

- Introduzione sulle tecniche e sui materiali utilizzati dall'artista.
- Preparazione progettazione di un bozzetto su carta per la realizzazione del disegno su stoffa.
- Realizzazione da parte degli allievi dei bozzetti preparati, ispirati alla tecnica ed alla poetica dell'artista.