

## CRONOLOGIA

1965 Nasce a Palma di Maiorca  
Vive e lavora a Madrid e Binissalem

### Premi

1995 Premio ufficiale della XXI Biennale Internazionale di Arte Grafica. Lubiana  
1997 Premio speciale Pilar Juncosa e Sotheby's. Fundació Pilar i Joan Miró. Maiorca  
2002 Premio ufficiale XXI Biennale di Alessandria. Alessandria, Egitto  
2003 XXXVII Premio di Arte Contemporanea. Fondation Princesse Grace de Monaco. Principato di Monaco

### Mostre individuali

2007 <i>The light-exercises series.</i> Kampa Museum. Praga  
<i>The light-exercises series.</i> PMMK. Museum Von Moderne Kunst. Ostenda  
<i>Lighthness exercises.</i> Galleria Cardi & Co. Milano  
2006 <i>The light-exercises series.</i> Domus Artium Museum DA2. Salamanca  
<i>The light-exercises series.</i> Kunstmuseum Bonn. Bonn  
<i>Look at me, please.</i> Espai Quatre, Casal Solleric. Palma di Maiorca  
<i>(Wald)lichtung.</i> Galerie Stefan Ropke. Koln  
2005 <i>El baño de Diana.</i> Galería Max Estrella. Madrid  
<i>Ejercicios de Reclusión.</i> Monasterio de Veruela. Saragoza  
<i>Smokebreath (The monologue).</i> Claire Oliver Gallery. New York, USA  
<i>Paupiers de marbre.</i> Artiscopes/Zaira Mis Gallery. Bruxelles  
<i>Exercices d'amour pour Catherine Lescault.</i> Instituto Cervantes de Paris. Parigi  
2004 <i>Perplexity exercises.</i> Galeria Bores&Mallo. Lisbona  
<i>Frost.</i> Galeria Academia. Salisburgo  
<i>Silencelight exercises.</i> Lipanjepuntin Artecontemporanea. Trieste  
2003 <i>Father (Miscommunication exercises).</i> Stephan Ropke Gallery. Colonia  
<i>Golpear el instante.</i> Galeria Miguel Marcos. Barcellona  
<i>Leidy B.</i> Velan Centro per l'Arte Contemporanea. Torino  
2002 <i>Darkness and insight.</i> Claire Oliver Gallery. New York, USA  
<i>Levántate y anda (Resurrección y halitosis).</i> Galería Max Estrella. Madrid  
<i>Leidy B.</i> MEIAC, Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporáneo. Cáceres  
<i>Headless (II).</i> La Caja Negra Ediciones. Madrid  
2001 <i>The Music Box.</i> Galerie Von Lintel&Nusser. Monaco  
<i>L'oeil brulé.</i> Galerie ARTISCOPE II. Kanal 20. Bruxelles  
<i>Blindness & Insight.</i> Lipanjepuntin Arte Contemporanea. Trieste  
2000 <i>Almacén de brasas y cenizas.</i> Museo Jacobo Borges. Caracas, Venezuela

- 1999 <i>El hombre de la lámpara.</i> El Gallo, Espacio de Arte Contemporáneo. Salamanca  
 <i>Luz sobre las espaldas.</i> Galería Max Estrella. Madrid  
 <i>The Waste Black.</i> Galería Miguel Marcos. Barcellona  
 <i>Almacén de brasas y cenizas.</i> Museo de la Ciudad. Valenza  
 1998 <i>De las Devociones.</i> Fundación Ludwig. L'Avana, Cuba  
 <i>Brasas Bajo Cenizas.</i> Casal Solleric. Palma di Maiorca  
 <i>Proyecto para El Gran Bodegón.</i> Galería Salvador Díaz. Madrid  
 <i>Mors Ludens.</i> Galería Estiarte. Madrid  
 1997 <i>Mors Ludens.</i> Centre Cultural Sa Nostra. Palma di Maiorca  
 1996 <i>L'âme du peintre.</i> MADC. Museo de Arte Contemporáneo. San José, Costa Rica  
 <i>Mors Ludens.</i> Grad Tivoli. MJLC. Lubiana  
 1995 <i>L'âme du peintre.</i> Fundació Pilar i Joan Miró. Palma di Maiorca

### Mostre collettive

- 2007 v *TIMER, Intimità/Intimacy.* Triennale Bovisa, Milano  
 <i>Ojos del Mar.</i> IVAM, Institut Valencià d'Art Modern, Valenza  
 2006 <i>Picasso to Plensa: A Century of Art from Spain.</i> The Salvador Dali Museum. St. Petersburg, Florida, USA  
 <i>33 Artists: Spanish Printmaking.</i> Zhu Qizhan Art Museum. Shanghai, Rep. Pop. Cinese  
 <i>Peregrinatio.</i> Arte Contemporáneo en las ermitas. Sagunto. Valenza  
 <i>Fire, walk with me.</i> Museo de Bellas Artes de Caracas. Caracas, Venezuela  
 <i>Anthropography III.</i> Frissiras Museum. Atene  
 <i>Paradiso e Inferno II.</i> Mario Mauroner Contemporary Art. Salisburgo  
 <i>Aena.</i> Col.lecció d'Art Contemporani. Edifici Forum. Barcellona  
 <i>What I did on my summer vacation.</i> Claire Oliver Gallery. New York, USA  
 <i>Eretica. L'arte contemporanea dalla trascendenza al profane.</i> Galleria Civica D'arte Moderna. Palermo  
 <i>Fabrica de deseos.</i> Galeria Xavier Fiol. Palma di Maiorca  
 <i>Little disasters. Room number one.</i> Mario Mauroner Contemporary art. Vienna  
 <i>Artissima '06.</i> Galeria Marco Noire. Torino  
 2005 <i>Soul.</i> PMMK. Musée D'Art Moderne de Oostende. Epyscopal seminary. Bruges  
 <i>Barrocos y neobarrocos.</i> DA2. Domus Artium. Salamanca  
 <i>Escultura en dos dimensiones.</i> Colección de fotografía contemporánea. Simposium  
 <i>Internacional de Escultura. (SEA).</i> Alicante  
 <i>European contemporary painting.</i> Frissiras Museum. Atene  
 <i>Paradiso e inferno.</i> Mario Mauroner Contemporary Art. Vienna  
 <i>ART Report (2).</i> Fundació Sa Nostra. Palma di Maiorca  
 <i>3D+1.</i> Simposium Internacional de Escultura. (SEA). Alicante  
 <i>Future Perfect.</i> Claire Oliver Galley. New York, USA  
 <i>Inmateriales Originales</i>. Simposium Internacional de escultura. (SEA). Castillo de Santa Bárbara. Alicante  
 <i>Picasso to Plensa: A Century of Art from Spain.</i> The Albuquerque Museum of Art. New Mexico, USA  
 <i>8ª Bienal Martínez Guerricabeitia.</i> Valenza  
 <i>Escultura pública. Artistas españoles contemporáneos.</i> Passeig Sagrera/Sa Llotja. Palma di Maiorca  
 <i>Nueva edad de bronce.</i> Simposium internacional de escultura. (SEA). Alicante  
 2004 <i>Pain. Passion, compassion and sensibility.</i> Science Museum of London. Londra  
 <i>Dibujo hoy.</i> CAC-Málaga. Centro de Arte Contemporáneo de Málaga. Malaga  
 <i>Black album.</i> Galleria Antonio Colombo. Milano  
 <i>Etre. Human rights in Art.</i> Palais des Nations. ONU. Ginevra  
 <i>L'arte in testa. Storia di un'ossessione.</i> MACI, Museo d'Arte Contemporanea di Isernia. Isernia  
 <i>Regards.</i> Artiscope Gallery. Bruxelles  
 (De) *Construcciones Pictóricas.* MADC. Museo de arte y diseño contemporáneo San José. San José, Costa Rica

- <i> [Psico] bunker.</i> Centre d'art Santa Mónica. Barcelona
- <i>Es Baluard any Cero.</i> Museu d'Art modern i contemporani de Palma. Palma di Maiorca
- <i>Orizzonti aperti.</i> Palazzo Forti. Museo D'Arte Moderna e Contemporanea. Verona
- <i>Spanish Contemporary Art on paper.</i> Köpavogur Art Museum. Köpavogur, Islanda
- <i>AENA. Colección de Arte contemporáneo.</i> Museo de Navarra. Navarra
- <i>Drawings.</i> Galleria Davide Di Maggio. Berlino
- <i>25 años de arte español.</i> Colección Miguel Marcos. Palacio de Sástago. Saragoza
- <i>Travesías.</i> C.C.E. Centro Cultural Español. Santo Domingo, Rep. Dominicana
- <i>Things to come...</i> Claire Oliver Gallery. New York, USA
- 2003 <i>Como se hacen las imágenes.</i> Kunstmuseum Bonn. Bonn
- <i>Colección AENA.</i> Museo de Bellas Artes de Santander. Santander
- <i>The others.</i> Gas Gallery. Torino
- <i>XXXVII Prix International d'Art Contemporain de Monte-Carlo.</i> Musee National de Monaco. Montecarlo
- <i>La palabra y su sombra.</i> José Ángel Valente. Universidad de Santiago de Compostela (USC). Santiago
- <i>Sharks in the morning.</i> Daniel Azoulay Gallery. Miami
- <i>Corpo Sociale.</i> Galleria PACK. Milano
- <i>Representing representation 6.</i> Arnot Museum. New York, USA
- <i>Por(no)pulsión.</i> CCCB. Centre de Cultura Contemporánea Barcelona. Barcellona
- <i>Las tentaciones de San Antonio.</i> CAAM. Centro Atlántico de Arte Moderno. Las Palmas de Gran Canaria
- 2002 <i>Experimentar e Investigar.</i> Pinacoteca Nazionale Cittadella dei Musei. Cagliari
- <i>Los lunes de la fábrica. Leidy B</i>. Photogaleria La Fábrica. Madrid
- <i>AENA. Colección Arte Contemporáneo.</i> Sala Kubo. Kursaal. San Sebastián
- <i>Videoart.</i> GAM. Galleria D'Arte Moderna. Torino
- <i>Por(no)pulsión.</i> Circulo de Bellas Artes. Madrid
- <i>Die Zeichnung.</i> Kunstverein Ludwigsburg. Stoccarda
- <i>Desiderio.</i> Galleria d'Arte Moderna. Bologna
- <i>Desail-laments.</i> Künstlerhaus Bethanien. Berlino
- <i>Rostros y Rastros.</i> Centro Cultural La Recoleta. Buenos Aires, Argentina
- <i>Amore. La notte di San Valentino.</i> Silbernagl undergallery. Milano
- <i>Notas contemporáneas.</i> Galería Bores&Mallo. Lisboa
- <i>Desail-laments.</i> Centre d'Art Santa Mónica. Barcelona
- <i>Otras Meninas.</i> Fundación Telefónica. Madrid
- 2001 <i>Mediterránea 2. II Biennale del Mediterraneo.</i> Convento dei Domenicani. Dubrovnik
- <i>Down.</i> Zonca e Zonca. Arte Contemporanea. Milano
- <i>XXI Biennale di Alessandria 2001.</i> Padiglione spagnolo. Alessandria, Egitto
- <i>Esculturas de pintors.</i> Casal Solleric. Palma di Maiorca
- <i>Rostros y Rastros.</i> Centro de Convenciones de Pernambuco. Recife, Brasile
- <i>Pay attention, please.</i> MAN, Museo di Arte Moderna. Nuoro
- <i>Print making by Spanish Artists</i>. Teheran Museum of Contemporary Art. Teheran, Iran
- <i>Chairs in Contemporary Art.</i> Palazzo Affari ai Giureconsulti. Milano
- <i>Chairs in Contemporary Art.</i> Civici Musei del Castello di Udine. Udine
- <i>12 Units. KunstGrepn.</i> Middelkerke. Ostenda
- 2000 <i>Emplazamientos contemporáneos.</i> Museo de Bellas Artes de Oviedo. Oviedo
- <i>Llocs Lliures VII 2000.</i> Intervenciones en el centro histórico de Jávea. Valenza
- <i>Nuevas adquisiciones.</i> Casal Solleric. Palma di Maiorca
- <i>Messagers de la terre.</i> Espace d'Art Contemporain de Rouille. Poitiers
- <i>The Garden of Eros.</i> Kunstmuseum Bergen. Bergen
- 1999 <i>Colección Testimonio 1998-1999.</i> La Caixa. Palau de l'Almudí. Valenza
- <i>Jardín de Eros.</i> Palau de la Virreina. Centre Cultural Tecla Sala. Barcellona
- <i>Amici mei.</i> Artiscope Gallery. Bruxelles
- <i>El dibujo después del dibujo.</i> Galería Vanguardia. Bilbao
- <i>Nuevas adquisiciones.</i> Fundación AENA, Museo Municipal de Málaga. Malaga
- 1998 <i>Islas.</i> Centro Andaluz de Arte Contemporáneo. Siviglia
- <i>Islas.</i> CAAM. Centro Atlántico de Arte Moderno. Canarie

<i>VI Bienal de la Habana.</i> L'Avana, Cuba

<i>The International Graphic Art '97.</i> Sakaide Museum of Art. Kagawa, Giappone

<i>Presenze. Artisti Stranieri Oggi in Italia '97.</i> Rocca Paolina Centro Arte Contemporánea. Perugia