

ELENCO DELLE OPERE*

N.B.: le misure delle opere sono espresse in millimetri

VILLA BORGHESE

1. *Autunno*, 1919-1920 ca.
pastello su carta, 400 x 700
Roma, collezione privata, inedito
2. *Fontana dei Cavalli Marini (3)*, 1919-1920 ca.
acquarello, 480 x 1350
Roma, collezione privata, inedito
3. *Fontana dei Cavalli Marini*, 1919-1920 ca.
pastello su carta, datato 30.1.1919, 282 x 380
Torino, collezione privata, inedito
4. *Fontana dei Cavalli Marini (1)*
pastello su carta, datato 19.2.1920, 280 x 380
Roma, collezione privata, inedito
5. *Boschetto vicino al Parco dei Daini (1)*, 1919-1920 ca.
olio su carta, 350 x 210
Torino, collezione privata, inedito
6. *Boschetto vicino al Parco dei Daini (2)*, 1919-1920 ca.
pastello su carta, 280 x 380
Sciolze, collezione privata, inedito
7. *Chiazze di colore di alberi autunnali*, 1903-1907 ca.
acquarello e matita su carta, 145 x 200
Roma, collezione privata, inedito
8. *Scalinata presso la Fontana dei Cavalli Marini*
pastello su carta, 280 x 480,
Aosta, collezione privata, inedito
9. *Piazza di Siena vista dalla Casina di Raffaello (5)*, 1903-1907 ca.
pastello su carta, 300 x 600
Roma, inedito

10. *Scorcio di Piazza di Siena*, 1903-1907 ca.
olio su legno, 310 x 460
Roma, collezione privata, inedito

11. *Veduta di Piazza di Siena*, 1903-1907 ca.
pastello su carta, 400 x 500
Canicattì, collezione privata, inedito

12. *Particolari dei giardini presso la Galleria Borghese*, 1919-1920 ca.
pastello su carta, 285 x 590
Roma, collezione privata, inedito

13. *Fontana Oscura ovale, nel boschetto vicino alla Fontana dei Cavalli Marini*
pastello su carta, 250 x 370
Canicattì, collezione privata, inedito

14. *Tempietto di Diana visto dal bosco (1)*, ante 1904
pastello su carta, 320 x 430
Torino, collezione privata, inedito

15. *Tempietto di Diana visto dal bosco (2)*, ante 1904
pastello su carta, 470 x 370
Roma, collezione privata, inedito

ROMA E CAMPAGNA ROMANA

16. *Roma, piazza San Pietro*
pastello su carta, datato 6.02.1921, 280 x 365
Roma, collezione privata, inedito

17. *Ostia, via dei Sepolcri*
olio su compensato, datato 19.6.1905, 314 x 460,
Torino, collezione privata, inedito

18. *Pineta Sacchetti*
pastello su carta, 260 x 550
Torino, collezione privata, inedito

19. *Paesaggio laziale con ginestre*
pastello su carta, 260 x 440
Torino, collezione privata, inedito

20. *Armenti all'abbeverata*
pastello su carta, 280 x 450
Torino, collezione privata, inedito

21. *Bufali alla foce dell'Arrone*
pastello su carta, 285 x 380
Aosta, collezione privata, inedito

22. *Ansa di fiume*
pastello su carta, 260x 550

Grottaferrata (RM), collezione privata, inedito

23. *Distesa di piumini*

pastello su carta, datato 2.2.1905, 270 x 460
Torino, collezione privata, inedito

24. *Campagna con lago e fiume*

olio su compensato, datato 18.6.1905, 310 x 460
Torino, collezione privata, inedito

25. *Spiaggia di Tor Vaianica, Pomezia*

pastello su carta, 290 x 470
Roma, collezione privata, inedito

26. *Ruderi nei pressi della via Appia Antica*

pastello su carta, datato 13.11.1919, 230 x 380
Roma, collezione privata, inedito

27. *Vacche maremmane*

pastello su carta, 140 x 280
Roma, collezione privata, inedito

28. *Barca in acque calme*

pastello su carta, 270 x 460
Roma, collezione privata, inedito

29. *Ostia, paesaggio*

pastello su carta, datato 7.5.1930, 290 x 563
Roma, collezione privata, inedito

30. *Duna erbosa sulla spiaggia laziale*

pastello su carta, 190 x 280
Sciolze, collezione privata, inedito

PIANO DI SORRENTO

31. *Piano di Sorrento, discesa a mare*

pastello su carta, datato 13.8.1927, 380 x 470
Torino, collezione privata, inedito

32. *Piano di Sorrento, scogli ai Bagni della regina Giovanna (1)*

pastello su carta, 280 x 390
Roma, collezione privata, inedito

33. *Piano di Sorrento, il Costone di Sopramare*

pastello su carta, 380 x 470
Roma, collezione privata, inedito

34. *Ginestre sul mare, da Villa Maresca*

pastello su carta, 370 x 550
Roma, collezione privata, inedito

35. *Piano di Sorrento, il Costone Tufaceo*
pastello su carta, 280 x 380
Roma, collezione privata, inedito

36. *Piano di Sorrento, Punta Sopramare*
pastello su carta, 270 x 280
Canicattì, collezione privata, inedito

ALBERI E MONTAGNE

37. *Due tronchi di pino al Tirecorne (Courmayeur)*
pastello su carta, 280 x 460
Torino, collezione privata

38. *Due tronchi di pino al Tirecorne (Courmayeur) (1)*
pastello su carta, 350 x 460
Roma, collezione privata, inedito

39. *Sottobosco con la neve*
pastello su carta, 278 x 395
Roma, collezione privata, inedito

40. *Genzianelle (genziana acaulis)*
pastello su carta, 332 x 430
Torino, collezione privata

41. *Genzianelle con fiore giallo*
pastello su carta, 267 x 360
Roma, collezione privata, inedito

42. *Zolla di genzianelle*
pastello su carta, 290 x 390
Roma, collezione privata

43. *Genzianelle in mezzo alla neve*
pastello su carta, 267 x 360
Roma, collezione privata, inedito

44. *Baite con sfondo di monti innevati*
pastello su carta, 230 x 400
Roma, collezione privata, inedito

45. *Monte Bianco dalla Val Ferret*
pastello su carta, 265 x 550
Roma, collezione privata, inedito

46. *Chetif e Monte Bianco*
pastello su carta, 340 x 465
Torino, collezione privata

47. *Prato verdissimo*
pastello su carta, 320 x 450

Roma, collezione privata, inedito

48. *Boschetto di betulle*
pastello su carta, 280 x 480
Torino, collezione privata, inedito

49. *Mandria al pascolo montano*
pastello su carta, 225 x 425
Roma, collezione privata

RITRATTI

50. *Il pittore con il nipote Chicco*
pastello su carta, 385 x 340
Torino, collezione privata, inedito

51. *Autoritratto*
carboncino su carta, 340 x 190
Sciolze, collezione privata

CAVALLI, FARFALLE E CIGNI

52. *Cavalli all'abbeverata in controluce*
tecnica mista, 250 x 500
Torino, collezione privata, inedito

53. *Cavalli all'abbeverata (7)*
pastello su carta, datato 20.5.1919, 290 x 570
Torino, collezione privata, inedito

54. *Cavalli all'abbeverata (10)*
olio e pastello su carta, 420 x 1000
Roma, collezione privata, inedito

55. *Farfalla*
olio su carta, 210 x 400
Torino, collezione privata, inedito

56. *Ala di farfalla* (parte destra di un dittico)
tecnica mista su carta, datato 19.2.1924, 495 x 240
Roma, collezione privata, inedito

57. *Ala di farfalla arancione*
pastello su carta, 235 x 315
Roma, collezione privata, inedito

58. *Ala di farfalla*
pastello su carta, 190 x 355
Roma, collezione privata, inedito

59. *Farfalla, ala blu*
pastello su carta, 230 x 290
Grottaferrata (RM), collezione privata, inedito

60. *Studio di ali di farfalla, in bianco e nero*
matita nera su carta, 160 x 260
Grottaferrata (RM), collezione privata, inedito

61. *Cigno con la sua corte* (1)
tecnica mista, 150 x 1350
Roma, collezione privata, inedito

62. *Cigni nel laghetto*
pastello su carta, 280 x 380
Roma, collezione privata, inedito

****l'elenco qui riportato è tratto dal catalogo "Alessandro Poma (1874 – 1960). Pittore a Villa Borghese" edito da Gangemi Editore.***

Il percorso espositivo – come descritto nel comunicato stampa – propone tutte le opere qui elencate, ma in una differente collocazione.