

GÜNTHER FÖRG
a Roma, città moderna
a cura di Pier Paolo Pancotto

Comunicato stampa

dal 24 settembre al 6 ottobre 2013
Museo Carlo Bilotti Aranciera di Villa Borghese, Roma
inaugurazione domenica 22 settembre 2013 ore 11.00-14.00

Roma, 6 settembre 2013

Da oltre quattro decenni **Günther Förg** (Füssen, 1952), attraverso l'utilizzo di mezzi espressivi diversi, dalla pittura alla scultura alla fotografia al disegno, compie un'originale ricerca sui temi dello spazio, della materia e della storia. Figura di spicco del panorama artistico tedesco sin dagli anni Settanta, egli procede oggi con continuità e coerenza nel proprio percorso creativo alimentato da fonti e suggestioni diverse. Molte di queste provengono dal rapporto che ha da tempo stabilito con l'**Italia** e la sua cultura. In particolare, **Roma** ove egli ha più volte soggiornato ed esposto (ad esempio, alla Galleria Pieroni in via Panisperna nel 1988, all'Accademia di Francia, Villa Medici nel 1998 ed all'Acquario Romano nel 2001) focalizzando il proprio interesse sui suoi aspetti più moderni: l'urbanistica del 900 come le architetture razionaliste dell'Università La Sapienza e dell'Eur, fino a toccare quelli contemporanei della vita quotidiana, vissuti in prima persona nel corso delle sue soste romane. Ponendo l'accento su questo aspetto (da cui deriva il titolo della mostra), il progetto espositivo odierno si propone come un omaggio della città all'artista, ricambiando così, simbolicamente, il sentimento di stima ed affetto che egli dimostra nei suoi confronti. Per tale ragione il progetto concentra la propria attenzione su una selezione di lavori ispirati a Roma o che a Roma si legano in vario modo, essendovi stati esposti o realizzati.

Questo è l'obiettivo della mostra **Günther Förg a Roma, città moderna**, a cura di **Pier Paolo Pancotto**, ospitata dal **Museo Carlo Bilotti** Aranciera di Villa Borghese di Roma **dal 24 settembre al 6 ottobre 2013**, promossa da *Roma Capitale, Assessorato alla Cultura, Creatività e Promozione Artistica - Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali* in collaborazione con *Zerynthia, Associazione per l'arte contemporanea*, Roma e organizzata da *Zètema Progetto Cultura*. Un ringraziamento particolare va a *Michael Neff, Francoforte ed alla Galleria Giò Marconi, Milano* per la cortese collaborazione.

L'esposizione raccoglie una **selezione di opere** di varie tipologie (pittoriche, installative, fotografiche, plastiche, grafiche), datate a partire dagli anni Novanta. Lavori storici e recenti sono messi a confronto per far emergere la continuità e la coerenza che caratterizza la ricerca di **Günther Förg** pur nella varietà linguistica e operativa che ne ha segnato lo sviluppo. Il loro allestimento nelle sale del **Museo Carlo Bilotti** mira a enfatizzare **l'elemento ambientale e di dialogo con lo spazio** insito nella sua ricerca. Esso sarà sottolineato dalla presenza, al piano terra, di un'installazione pittorica del 1996 e due fotografiche del 1997 e del 2000/01. Al primo piano troverà posto il ciclo di lavori *Black gesso* del 1996/97. Alcune sculture completano la proposta espositiva.

Günther Förg nasce nel 1952 a Füssen e dal 1973 al 1979 si forma presso l'Akademie der Bildenden Künste di Monaco con Karl Fred Dahmen. Svolge attività didattica presso la Staatliche Hochschule fuer Gestaltung ZKM a Karlsruhe (1992-1999) e l'Akademie der Bildenden Künste di Monaco (dal 1999). Dopo i primi dipinti monocromatici degli anni Settanta, ha poi dato vita, negli anni Ottanta, a cicli fotografici incentrati sull'architettura razionalista. A partire dagli anni Novanta il suo esercizio creativo si è aperto anche al campo grafico.

Il suo lavoro è stato oggetto di una intensa **attività espositiva**. Tra le sue mostre **personali**: Berna, Kunsthalle (1986); Krefeld, Museum Haus Lange (1987); Den Haag, Haags Geementemuseum (1988); San Francisco, Museum of Modern Art (1989); Rotterdam, Museum Boymans van Beuningen, (1989); Chicago, Renaissance Society (1990); Parigi, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris (1991); Amsterdam, Stedelijk Museum (1995); Madrid, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia (1998); Berlino, Deutsche Guggenheim (2000); Bregenz, Kunsthau (2001); Tel Aviv, Museum of Art (2002); Brema, Kunsthalle (2006); Basilea, Fondation Beyeler (2009-2010). Ha partecipato, inoltre, alla IX edizione di Documenta, Kassel (1992) ed a *Viaggio verso citera*-XLV Biennale di Venezia (1993).

Ufficio Stampa Zètema Progetto Cultura

Fabiana Magri f.magri@zetema.it

www.zetema.it www.museiincomuneroma.it

INFORMAZIONI

Mostra	Günther Förg a Roma, città moderna
A cura di	Pier Paolo Pancotto
Dove	Museo Carlo Bilotti Aranciera di Villa Borghese, viale Fiorello La Guardia, Roma
Quando	24 settembre – 6 ottobre 2013
Inaugurazione	domenica 22 settembre 2013, ore 11.00-14.00
Orari	Settembre: da martedì a venerdì ore 13.00 - 19.00 (ingresso fino alle 18.30). Ottobre: da martedì a venerdì ore 10.00 - 16.00 (ingresso fino alle 15.30) Sabato e domenica ore 10.00 - 19.00 (ingresso consentito fino alle 18.30).
Biglietti	Intero € 8; Ridotto € 7 Per i cittadini residenti nel territorio di Roma Capitale (su esibizione di valido documento che attesti la residenza) Intero € 7; Ridotto € 6 Sconto del 10% sulle consumazioni presso la caffetteria della Casina del Lago presentando il biglietto del Museo, nel giorno di acquisto.
Info	060608 (tutti i giorni ore 9.00 - 21.00), www.museocarlobilotti.it , www.museiincomune.it , www.zetema.it
Promossa da	Roma Capitale, Assessorato alla Cultura, Creatività e Promozione Artistica - Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali in collaborazione con Zerynthia Associazione per l'arte contemporanea
Organizzazione	Zètema Progetto Cultura
Con il contributo di	Acea; Banche Tesoriere di Roma Capitale (BNL Gruppo BNP Paribas, UniCredit, Banca Monte dei Paschi di Siena); Finmeccanica; Lottomatica; Vodafone
Con il contributo tecnico di	Atac; La Repubblica
Servizi di vigilanza	Travis