

Sono lieto di presentare la mostra "Una storia privata", promossa dal Comune di Roma in collaborazione con il Ministero degli Affari Esteri. Un'esposizione che presenta i numerosi scatti di fotografi contemporanei raccolti nel corso degli anni da Anna Rosa e Giovanni Cotroneo.

La collezione Cotroneo, di abbondanza e diversità straordinarie, è un autentico spaccato dell'arte italiana del dopoguerra: in essa si affiancano figure ormai storiche quali Mimmo Jodice, Luigi Ghirri, Gabriele Basilico, Gianni Berengo Gardin, Mario Giacomelli e più giovani ma già sicuri talenti quali Raffaella Mariniello, Paolo Ventura, Beatrice Pediconi.

Deve essere sottolineato che questa collezione, già prestigiosa di per sé, è il frutto di una passione che ha saputo anche sconfinare nel territorio, ancora più ricco e complesso, del vero e proprio mecenatismo. In effetti, i Cotroneo non si limitano a raccogliere opere: il loro gusto e la loro passione li spingono a commissionarne loro stessi, in un'interazione con l'artista che li rende spesso parte indissolubile del processo creativo.

I Cotroneo hanno dato prova di lungimiranza nell'investire, in quanto collezionisti e in quanto committenti, su un mezzo recente e "povero" quale la fotografia. In effetti, lo statuto ibrido di questa, che la rende egualmente adatta al gesto estetico autonomo e alle stringenti necessità del *reportage*, ne fa lo strumento ideale per rappresentare il nostro tempo – un'epoca, nelle parole del filosofo dell'immagine Georges Didi-Huberman, "dall'immaginazione lacerata".

Nella sua policentrica varietà, la collezione Cotroneo benissimo rappresenta questa duplice natura del "gesto fotografico": pura arte o puro documento, con tutte le infinite sfumature che il rapporto fra questi due estremi può assumere. L'immagine dell'Italia e l'immaginario italiano ne risultano trasformati e arricchiti in uguale misura, rivelandosi in tutta la loro profonda ricchezza.

Gherardo La Francesca
Ministro Plenipotenziario Direttore Generale Ministero Affari Esteri