

In occasione della mostra **URBS PICTA. La Street Art a Roma. Fotografie di Mimmo Frassinetti** al Museo Carlo Bilotti, Aranciera di Villa Borghese, **prorogata fino al 31 gennaio 2016**



Urban Talks

dialoghi-interviste con artisti, fotografi, curatori, addetti ai lavori ideati e condotti da Simona Capodimonti

V incontro: *Spazi alternativi dell'Urban Art*

Intervengono:

Mimmo Frassinetti, Alessandra Arpino e Paolo Darra *curatori di Forgotten Project*, artista Bordalo II, Carlo Infante *fondatore Urban Experience*, Fabio Benincasa *co-curatore di Exploit come rovesciare il mondo dell'arte D-Istruzioni per l'uso, (Bordeaux edizioni 2015)*, Valentino Bonacquisti *blogger Fotografia Errante*, Carlo Lommi *per Santa Maria della Pietà e Muracci Nostri*, Lello Melchionda *ideatore di Pinacci Nostri*, gli artisti Beetroot, Chew-Z, Violetta Carpino, Franco Durelli, Roberta Gentili, Mauro Sgarbi e Mario Damico PAT (*pittori anonimi del Trullo*)

Live action di Monika Pirone su musiche di Cosimo Marino Curianò.

modera Simona Capodimonti

Museo Carlo Bilotti, Aranciera di Villa Borghese

Sabato 23 gennaio ore 16.00

Ingresso gratuito

In occasione della mostra *Urbs Picta – la Street Art a Roma*, progetto e fotografie di Mimmo Frassinetti, a cura di Alberta Campitelli con Carla Scagliosi e allestimento di Enrica Scalfari, che, in considerazione del grande successo di pubblico e di critica, è stata prorogata fino al 31 gennaio 2016, si terrà il quinto degli *Urban Talks* sabato 23 gennaio alle ore 16,00 presso il Museo Carlo Bilotti.

La mostra è promossa da Roma Capitale - Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali, organizzata dall'agenzia AGF e supportata da Acea.

Cominciati nel mese di novembre 2015, fino a gennaio 2016 si tengono, in concomitanza con la mostra, gli *Urban Talks*, ideati e condotti dalla storica dell'arte **Simona Capodimonti**: si tratta di

un ciclo di incontri sotto forma di dialogo-intervista con artisti, fotografi, curatori, addetti ai lavori, per fare il punto sullo **stato dell'arte urbana** e entrare nel vivo del **dibattito critico** in corso, partendo dalle immagini in mostra ed esaminando di volta in volta vari temi di grande interesse e attualità.

Il programma è costituito da **6 Urban Talks** nei quali sono invitati di volta in volta a dialogare con il fotografo Mimmo Frassinetti, le curatrici della mostra Alberta Campitelli e Carla Scagliosi, artisti e *street artists*, storici dell'arte, curatori, responsabili di progetti di *Urban Art*, architetti e urbanisti, fotografi, poeti di strada, cultori della materia, appassionati e altri ospiti.

I dialoghi-interviste nascono dal desiderio di raccontare a tutti cosa sta accadendo nell'arte urbana, dal momento che negli ultimi quindici anni si è assistito ad una crescita esponenziale di testimonianze artistiche, non solo di Street Art ma anche di installazioni, *performances*, arte concettuale, *Land Art* e *Visual Art*, espressioni d'arte urbana che continuano a suscitare grande interesse in un pubblico sempre più vasto, desideroso di sapere cosa accade non solo a Roma ma a livello mondiale, visto che si tratta ormai di un fenomeno globale che si sviluppa ed evolve molto rapidamente.

Poiché l'arte di strada è un'arte effimera che non è destinata a durare, si intende offrire al pubblico una **fotografia** del *qui e ora* dell'arte urbana, che per sua natura si trasforma continuamente nel tempo e nello spazio e di cui non rimarrebbe traccia se non ci fossero le testimonianze fotografiche a fissare in un istante eterno la sua esistenza. Fotografare un'arte temporanea significa documentarla, conservarne traccia oltre lo sguardo del presente e consegnarla per sempre alla memoria del futuro.

Calendario *Urban Talks*

Sabato 23 gennaio ore 16,00

Spazi alternativi dell'Urban Art

Analisi dei luoghi prediletti dagli artisti dell'*Urban Art*, inclusi quelli meno noti o accessibili ai più come centri sociali, fabbriche dismesse, luoghi riconvertiti, spazi aperti o abbandonati e ripopolati dall'arte, musei a cielo aperto, per capire dove è il cuore pulsante dell'*Urban Art* attraverso le testimonianze vibranti degli artisti che la fanno, dei fotografi che la documentano e di molti appassionati che la seguono.

Ospiti: *Mimmo Frassinetti, Alessandra Arpino e Paolo Darra curatori di Forgotten Project, artista Bordalo II, Carlo Infante fondatore di Urban Experience, Fabio Benincasa co-curatore di Exploit come rovesciare il mondo dell'arte D-Istruzioni per l'uso, (Bordeaux edizioni 2015), Valentino Bonacquisti Blogger Fotografia Errante, Carlo Lommi per Santa Maria della Pietà e Muracci Nostri, Lello Melchionda ideatore di Pinacci Nostri, gli artisti Beetroot, Chew-Z, Violetta Carpino, Franco Durelli, Roberta Gentili, Mauro Sgarbi e Mario Damico PAT (pittori anonimi del Trullo).*

Live action di Monika Pirone su musiche di Cosimo Marino Curianò.

Sabato 30 gennaio ore 16,00

Globalizzazione dell'Urban Art

L'arte di strada non è un intervento espressivo limitato ad un muro, ad un quartiere o ad una città, ma è un fenomeno globale che riguarda tutti: la realtà italiana, infatti, si inserisce in un contesto più ampio, quello del resto dell'Europa e del mondo. Sebbene un po' in ritardo rispetto ad altre realtà estere, in Italia il fenomeno dell'arte urbana ha rapidamente preso piede, consentendo di colmare la distanza che separava il nostro paese dal contesto internazionale, da sempre sensibile a queste espressioni creative. Saranno invitati artisti che hanno dipinto nel mondo e curatori e organizzatori di progetti internazionali; si parlerà con loro delle principali novità sul territorio nazionale e delle più significative espressioni di arte urbana a livello internazionale.



Museo Carlo Bilotti – Aranciera di Villa Borghese

Viale Fiorello La Guardia, 00197 Roma

Ingresso gratuito

Orari: martedì - venerdì ore 10.00 - 16.00; sabato e domenica 10.00-19.00; lunedì chiuso

INFO: tel. +39 060608 www.museocarlobilotti.it

per AGF: Mimmo Frassinetti 335 6380082



sponsor mostra



servizi di vigilanza



servizi museali

