

Nei Musei in Comune
DAL 27 OTTOBRE 2018
AL 6 GENNAIO 2019

NEL
WEEK
END
L'ARTE
SI ANIMA

MUSICA
TEATRO
EVENTI

INGRESSO 1 EURO. GRATUITO CON LA MIC



VENERDÌ 16 NOVEMBRE

MUSEO DI ROMA

Piazza di San Pantaleo, 10

ORE 20.00 - 24.00 (ultimo ingresso ore 23.00)

Ingresso Museo e Mostra

"Il Sorpasso. Quando l'Italia si mise a correre, 1946 - 1961" 1 euro

GRATUITO PER I POSSESSORI DELLA MIC

L'OPERA, L'ITALIA E LA DOLCE VITA

A cura del Teatro dell'Opera di Roma -

"Fabbrica" Young Artist Program

Salone d'Onore | Ore 20.15, 21.45 e 23.00

Sala Torlonia | Ore 21.00 e 22.15

In occasione dell'apertura straordinaria della mostra, i nuovi talenti di *Fabbrica Young Artist Program* del Teatro dell'Opera di Roma, si esibiranno in un concerto dal titolo "L'Opera, l'Italia e la dolce vita";

canteranno arie e brani d'insieme tratti da opere e musical composti nel periodo coperto dalla mostra fotografica, quali "Il cappello di paglia di Firenze" di N. Rota, "Porgy and Bess" di G. Gershwin, "West side story" e "Trouble in Tahiti" di L. Bernstein.

Le arie saranno inframezzate da trascrizioni per pianoforte di celebri temi composti da Nino Rota per film come "Amarcord", "La strada" e "La dolce vita", eseguiti al piano da Susanna Piermartiri.

Il concerto si concluderà con arie tratte dal più noto repertorio operistico ottocentesco di compositori quali Puccini, Bizet e Donizetti.

Murat Can Guvem, tenore

Andrii Ganchuk, baritono

Rafaela Albuquerque Faria, soprano

Susanna Piermartiri, pianoforte

DOMENICA 18 NOVEMBRE

MUSEO NAPOLEONICO

Piazza di Ponte Umberto I, 1

Ingresso gratuito

Ore 11.30

MAX IONATA E LUCA MANNUTZA DUO

A cura di Casa del Jazz per Fondazione Musica per Roma

Collaborazione quasi ventennale quella tra Max Ionata e Luca Mannutza. Decine di dischi e centinaia di concerti insieme garantiscono un affiatamento unico che soprattutto nella formazione del duo è un ingrediente fondamentale.

Il repertorio comprende alcune delle composizioni originali dei due musicisti e non disdegna l'esecuzione di brani classici tratti dal vasto repertorio jazzistico.

Max Ionata, sax tenore

Luca Mannutza, piano

MUSEO DI ROMA

Piazza di San Pantaleo, 10

ORE 20.00 - 23.00 (ultimo ingresso ore 22.00)

Ingresso Museo e Mostra

"Il Sorpasso. Quando l'Italia si mise a correre, 1946 - 1961" 1 euro

GRATUITO PER I POSSESSORI DELLA MIC

È ARRIVATO IL SESSANTOTTO

A cura di Giovanna Marini

Salone d'Onore | Ore 20.00

Una storia d'Italia vista dal basso, dalla parte del popolo che ha saputo diventare attivo protagonista di un discorso partecipativo e democratico.

Bellissimi canti che si sono diffusi in Italia con *i Fogli Volanti* e *i Cantastorie*, poi con le migrazioni, il carcere, gli scioperi, le manifestazioni, le trincee e la Resistenza. Così *Banda* e *Coro* cantano da anni per dar voce alle tante lotte di ieri e di oggi, per raccontarle a chi non le conosce. Perché le canzoni volano.

Con il *Coro Inni e Canti di lotta* diretto

da Sandra Cotronei

PROSSIMO WEEKEND

MUSEI CAPITOLINI

Sabato 24 Novembre ORE 20.00 - 24.00

A cura di Accademia Nazionale di Santa Cecilia

**MUSEO PIETRO CANONICA
A VILLA BORGHESE**

Domenica 25 Novembre ORE 11.30

A cura del Centro Sapienza CREA - Nuovo Teatro Ateneo

L'ARA COM'ERA
UN RACCONTO IN REALTÀ AUMENTATA E VIRTUALE

APERTO
straordinariamente
TUTTE LE SERE FINO AL
6 GENNAIO 2019

Museo dell'Ara Pacis

Scopri il programma su www.museiincomuneroma.it - info 060608 #ArtWeekEnd

ROMA



musei in Comune

con il contributo tecnico di
FERROVIE
DELLO STATO
ITALIANE

media partner
140
1878-2018
Il Messaggero

servizi di vigilanza
UNISECUR s.r.l.
security

organizzazione
Zetema
progetto cultura