

NOTA STAMPA

Film per **LANTERNE MAGICHE**

Alla Casa del Cinema si chiude la rassegna legata alla mostra *Lanterne magiche. Fotografie dalla collezione Valerio De Paolis* al Museo Carlo Bilotti Aranciera di Villa Borghese.

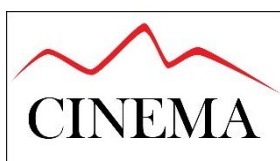
Il tema del mese è *This is England*

Roma, 5 maggio 2026 – Ultimi appuntamenti presso la **Casa del Cinema** per il ciclo di proiezioni legato alla mostra ***Lanterne magiche. Fotografie dalla collezione Valerio De Paolis*** (visitabile fino al 6 settembre 2026 al **Museo Carlo Bilotti Aranciera di Villa Borghese**). Per l'ultimo mese di programmazione, la rassegna propone un focus dal titolo *This is England*, un viaggio tra racconti e atmosfere della cultura britannica contemporanea attraverso molteplici sguardi autoriali.

L'iniziativa è realizzata in collaborazione con la **Casa del Cinema** e la **Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali**. Tutte le proiezioni sono in lingua originale con sottotitoli, le eccezioni saranno comunicate.

Curata da *Alessandra Mauro* e *Roberto Koch* con *Suleima Autore*, la mostra *Lanterne magiche. Fotografie dalla collezione Valerio De Paolis* è promossa da *Roma Capitale*, *Assessorato alla Cultura* e al *Coordinamento delle iniziative riconducibili alla Giornata della Memoria*, *Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali* e organizzata da *Cinema* con la collaborazione di *Contrasto*. I servizi museali sono di *Zètema Progetto Cultura*.

In occasione della mostra, i possessori del biglietto di ingresso al Museo Carlo Bilotti riceveranno uno sconto sulle proiezioni che si terranno presso Casa del Cinema fino al 4 giugno 2026: per ogni biglietto del Museo presentato al botteghino di Casa del Cinema sarà applicato lo sconto del 20% su un biglietto della proiezione prescelta. I possessori del biglietto delle proiezioni tenute a Casa del Cinema fino al 4 giugno 2026 potranno acquistare il biglietto ridotto del 20% per l'ingresso alla mostra.



IL PROGRAMMA DI MAGGIO

Giovedì 15 maggio (ore 20.00) e giovedì 4 giugno (ore 17.30)

Proiezione del film *The Queen* di Stephen Frears
(Regno Unito, Italia, Francia, 2006, 102')

I tormentati giorni successivi alla tragica morte di Lady Diana impongono al premier Tony Blair di confrontarsi con la regina Elisabetta (Helen Mirren, magnifica) e cercare di persuaderla ad abbandonare l'inopportuna cortina di silenzio dietro alla quale si è trincerata la famiglia reale. Affidandosi alla penna affilata dello sceneggiatore Peter Morgan, Frears racconta il delicato equilibrio tra immagine pubblica e vita privata e mette elegantemente in scena il contrasto tra l'anacronistico ritualismo dei protocolli aristocratici e le esigenze più complesse e pragmatiche della vita politica.

Mercoledì 6 maggio (ore 20.00) e lunedì 25 maggio (ore 20.00)

Proiezione del film *The Iron Lady* di Phyllida Lloyd
(Regno Unito, Francia, 2011, 105')

Malata di Alzheimer, l'anziana Margaret Thatcher si è ormai ritirata a vita privata. La sua mente, però, non riesce a liberarsi dei ricordi del passato: cresciuta in una famiglia modesta, si era appassionata alla vita politica, aveva sfidato il maschilismo imperante ed era stata eletta Primo ministro. Alla regista Phyllida Lloyd e alla sceneggiatrice Abi Morgan non interessa giudicare le scelte politico/ideologiche di una grande personalità del Novecento ma raccontare con partecipazione la vicenda esemplare di una *self made woman*. E permettere così a Meryl Streep di mostrare nuovamente tutta la sua grandezza.

Venerdì 22 maggio (ore 17.30)

Proiezione del film *I, Daniel Blake* di Ken Loach
(Regno Unito, Francia, Belgio, 2016, 100')

Ken Loach torna ai suoi temi prediletti con un film asciutto e profondamente indignato, premiato con la Palma d'Oro a Cannes. La vicenda di un falegname costretto a misurarsi con un sistema assistenziale disumanizzato, del tutto simile a un moderno Leviatano, diventa il ritratto di un'Europa segnata da una precarietà diffusa e dal progressivo indebolimento dei diritti sociali. Senza mai cedere alle facili derive patetiche, Loach costruisce un racconto vigoroso, in cui la solidarietà tra gli ultimi diventa l'unico e fragile antidoto possibile all'indifferenza delle istituzioni.

Lunedì 11 maggio (ore 20.00) e venerdì 29 maggio (ore 17.30)

Proiezione del film *Another Year* di Mike Leigh
(Regno Unito, Francia, Belgio, 2016, 100')

Attraverso il fluire delle stagioni e l'avvicinarsi delle visite di amici e conoscenti, Mike Leigh osserva con straordinaria finezza le vicende di una coppia apparentemente serena, contrapponendole alla solitudine di chi fatica a trovare un proprio posto nel mondo. Un racconto costruito sulla perfezione dei dialoghi e sulla malinconia sommersa dietro le convenzioni della normalità borghese, capace di riflettere sullo scorrere del tempo e sulle crepe invisibili che attraversano ogni relazione. Il grande regista non ha bisogno di ricorrere a drammi e scontri plateali e gira uno dei suoi film più belli, scavando nelle contraddizioni dell'animo di tutti quanti i personaggi.

Prezzo dei biglietti: 5 €.

I biglietti per le proiezioni a pagamento in programma alla Casa del Cinema si possono acquistare presso la biglietteria in largo Marcello Mastroianni 1, oppure online attraverso il sito www.casadelcinema.it o www.boxol.it/casadelcinema, esclusivamente con modalità "Biglietto digitale": il biglietto può essere stampato o reso disponibile sul proprio dispositivo mobile. La biglietteria/infopoint sarà aperta con i seguenti orari: dal lunedì alla domenica dalle 10.00 alle 22.00.

Eventuali eccezioni saranno comunicate sul sito www.casadelcinema.it.

Per l'acquisto dei biglietti della mostra *Lanterne magiche. Fotografie dalla collezione Valerio De Paolis*, consultare il sito del museo www.museocarlobilotti.it alla pagina visita > biglietti.

Ufficio stampa Contrasto

Veronica Grego vgrego@contrastobooks.com

Ufficio stampa Zètema Progetto Cultura

Anna Maria Baiamonte a.baiamonte@zetema.it

Ufficio stampa Casa del Cinema

press@romacinemafest.org