

NOTA STAMPA

Film per LANTERNE MAGICHE

Prosegue alla Casa del Cinema il ciclo di proiezioni per la mostra
“Lanterne magiche. Fotografie dalla collezione Valerio De Paolis”
al Museo Carlo Bilotti Aranciera di Villa Borghese

Ad aprile, la rassegna sarà dedicata al tema “*In viaggio*”,
attraversando storie, luoghi e prospettive diverse

Roma, 27 marzo 2026 – Prosegue il ciclo di proiezioni presso la **Casa del Cinema** intorno alla mostra **Lanterne magiche. Fotografie dalla collezione Valerio De Paolis**, dedicata alla collezione di **Valerio De Paolis** (fino al 6 settembre 2026 al **Museo Carlo Bilotti Aranciera di Villa Borghese**); la rassegna cinematografica del mese di aprile si sviluppa attorno al tema “*In viaggio*”.

L'iniziativa è realizzata in collaborazione con la **Casa del Cinema** e la **Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali**. Tutte le proiezioni sono in lingua originale con sottotitoli, le eccezioni saranno comunicate.

Curata da *Alessandra Mauro* e *Roberto Koch* con *Suleima Autore*, la mostra *Lanterne magiche. Fotografie dalla collezione Valerio De Paolis* è promossa da *Roma Capitale, Assessorato alla Cultura e al Coordinamento delle iniziative riconducibili alla Giornata della Memoria, Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali* e organizzata da *Cinema* con la collaborazione di *Contrasto*. I servizi museali sono di *Zètema Progetto Cultura*.

In occasione della mostra, i possessori del biglietto di ingresso al Museo Carlo Bilotti riceveranno uno sconto sulle proiezioni che si terranno presso Casa del Cinema dal 14 febbraio al 7 giugno 2026: per ogni biglietto del Museo presentato al botteghino di Casa del Cinema sarà applicato lo sconto del 20% su un biglietto della proiezione prescelta. I possessori del biglietto delle proiezioni tenute a Casa del Cinema dal 14 febbraio al 7 giugno 2026 potranno acquistare il biglietto al ridotto del 20% per l'ingresso alla mostra.



IL PROGRAMMA DI APRILE

Giovedì 2 aprile alle ore 20.00 e venerdì 17 aprile alle ore 18.00

Proiezione del film *Into the Wild* di Sean Penn

(Stati Uniti, 2007, 148')

Figlio di un dipendente della NASA e di un'impiegata, il ventiquattrenne Christopher Johnson McCandless abbandonò tutti i suoi privilegi di benestante e partì per un viaggio attraverso l'Ovest degli Stati Uniti, vagabondando per le terre selvagge alla ricerca di quel primitivo contatto con la natura che la civiltà aveva ormai perduto. Era il 1992 e l'America usciva dall'ubriacatura edonista degli anni Ottanta senza più valori e con un vuoto enorme da colmare: una vicenda straordinaria, che Penn ricostruisce in un film indimenticabile capace di catturare lo spirito della *wilderness*, della frontiera e dei suoi miti.

Venerdì 3 aprile alle ore 20.00 e venerdì 17 aprile alle ore 20.00

Proiezione del film *Miracolo a Le Havre* di Aki Kaurismäki

(Finlandia, Francia, Germania, 2011, 93')

Con la sua asciuttezza proverbiale e la solita grazia sommessata, Kaurismäki racconta l'incontro tra un lustrascarpe e un ragazzo africano braccato dalla polizia. *Miracolo a Le Havre* è una fiaba laica e popolare, costruita sui gesti minimi e su un ostinato senso di solidarietà. In una città portuale sospesa fuori dal tempo, una piccola comunità decide di proteggere il giovane fuggitivo, opponendo alla burocrazia e alla paura un'idea elementare di giustizia. In un'Europa indurita dall'egoismo e dal sospetto, Kaurismäki immagina così la possibilità di una fraternità concreta, quasi clandestina. Un film piccolo solo in apparenza, che oppone alla durezza del presente una grazia antica e commovente.

Sabato 4 aprile alle ore 20.30 e mercoledì 29 aprile alle ore 20.00

Proiezione del film *Taxi Teheran* di Jafar Panahi

(Iran, 2015, 82')

Nessuno come Jafar Panahi ha saputo raccontare le disuguaglianze e le contraddizioni della società iraniana. Qui, il taxi guidato dallo stesso regista, che raccoglie e filma le confidenze dei suoi passeggeri, diventa un piccolo mondo a parte in cui si riflettono le tensioni politiche, culturali e sociali di un intero Paese. Il risultato è non solo un vertiginoso gioco di specchi dove realtà e finzione si confondono, ma anche un atto d'accusa a un regime che soffoca la libertà d'espressione e impedisce la possibilità del cambiamento portato dalla libera circolazione delle idee. Orso d'oro come miglior film al Festival internazionale del cinema di Berlino 2015.

Prezzo dei biglietti: 5 €.

I biglietti per le proiezioni a pagamento in programma alla Casa del Cinema si possono acquistare presso la biglietteria in largo Marcello Mastroianni 1, oppure online attraverso il sito www.casadelcinema.it o www.boxol.it/casadelcinema, esclusivamente con modalità "Biglietto digitale": il biglietto può essere stampato o reso disponibile sul proprio dispositivo mobile. La biglietteria/infopoint sarà aperta con i seguenti orari: dal lunedì alla domenica dalle 10.00 alle 22.00.

Eventuali eccezioni saranno comunicate sul sito www.casadelcinema.it.

Per l'acquisto dei biglietti della mostra *Lanterne magiche. Fotografie dalla collezione Valerio De Paolis*, consultare il sito del museo www.museocarlobilotti.it alla pagina visita > biglietti.

Ufficio stampa Contrasto

Veronica Grego vgrego@contrastobooks.com

Ufficio stampa Zètema Progetto Cultura

Anna Maria Baiamonte a.baiamonte@zetema.it

Ufficio stampa Casa del Cinema

press@romacinemafest.org