

NOTA STAMPA

Film per LANTERNE MAGICHE

Alla Casa del Cinema un ciclo di proiezioni per la mostra
“Lanterne magiche. Fotografie dalla collezione Valerio De Paolis”
al Museo Carlo Bilotti Aranciera di Villa Borghese

A marzo, la rassegna celebra l'universo femminile con il tema *Lei e le altre*

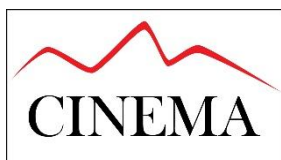
Roma, 27 febbraio 2026 – A corredo della mostra **Lanterne magiche. Fotografie dalla collezione Valerio De Paolis**, dedicata alla collezione di **Valerio De Paolis** (fino al 6 settembre 2026 al **Museo Carlo Bilotti Aranciera di Villa Borghese**), a partire dal 1° marzo avrà inizio una rassegna cinematografica presso la **Casa del Cinema**. Tra sguardi d'autore e visioni contemporanee, il ciclo si apre all'insegna delle donne con il tema *Lei e le altre*.

L'iniziativa è realizzata in collaborazione con la **Casa del Cinema** e la **Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali**. Tutte le proiezioni sono in lingua originale con sottotitoli, le eccezioni saranno comunicate.

Curata da *Alessandra Mauro* e *Roberto Koch* con *Suleima Autore*, la mostra *Lanterne magiche. Fotografie dalla collezione Valerio De Paolis* si articola in nuclei tematici il primo dei quali, **Un'idea di donna**, è proprio incentrato sulle visioni che fotografe e fotografi hanno restituito sul corpo femminile, dando vita a un dialogo che attraversa i temi della seduzione, dell'identità e dello sguardo.

L'esposizione è promossa da *Roma Capitale, Assessorato alla Cultura e al Coordinamento delle iniziative riconducibili alla Giornata della Memoria, Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali*, è organizzata da *Cinema* con la collaborazione di *Contrasto*. I servizi museali sono di *Zètema Progetto Cultura*.

In occasione della mostra, i possessori del biglietto di ingresso al Museo Carlo Bilotti riceveranno uno sconto sulle proiezioni che si terranno presso Casa del Cinema dal 14 febbraio al 7 giugno 2026: per ogni biglietto del Museo presentato al botteghino di Casa del Cinema sarà applicato lo sconto del 20% su un biglietto della proiezione prescelta. I possessori del biglietto delle proiezioni tenute a Casa del Cinema dal 14 febbraio al 7 giugno 2026 potranno acquistare il biglietto al ridotto del 20% per l'ingresso alla mostra.



IL PROGRAMMA DI MARZO

Domenica 1° marzo alle ore 19.30 e venerdì 13 marzo alle ore 18.00

Proiezione del film **8 Femmes** (*8 donne e un mistero*) di François Ozon
(Francia/Italia, 2002, 111')

All'origine c'è un testo del teatro boulevardier, *Huit Femmes*: di Robert Thomas (1958), ma nelle parole di Ozon il vero padre putativo del film è un capolavoro di George Cukor: *Donne* (1939). Oltre, naturalmente, ai musical di Vincente Minnelli, ai melodrammi di Douglas Sirk e ai gialli di Agatha Christie. Ne esce una commedia poliziesca piena di canzoni che assomigliano a monologhi confessionali e di colori fiammeggianti che ammantano di un alone fiabesco anche i temi più scabrosi. Con al centro un microcosmo femminile descritto con rispetto e, soprattutto, un'ironia cinefila priva d'intellettualismi.

Giovedì 5 marzo alle ore 20.00 e sabato 14 marzo alle ore 20.30

Proiezione del film **The Florida Project** (*Un sogno chiamato Florida*) di Sean Baker
(Stati Uniti, 2017, 111')

Ambientato ai margini (geografici e sociali) di Disney World, *Un sogno chiamato Florida* è un film sul confine: tra infanzia e abbandono, tra gioco e precarietà, tra il colore sgargiante dell'immaginario consumistico e la grigia realtà di un'America invisibile. Attraverso lo sguardo irrequieto della piccola Moonee, Sean Baker racconta l'infanzia come ultimo baluardo in grado di opporsi al degrado economico, evitando ogni ricatto sentimentale e affidandosi a un realismo luminoso, fatto di corpi, spazi e improvvise accensioni emotive. Ne esce una potente riflessione sul sogno americano e le sue macerie, capace di mettere al centro la dignità inesauribile degli ultimi.

La proiezione di giovedì 5 marzo sarà introdotta da **Valerio De Paolis**.

Sabato 7 marzo alle ore 20.30 e domenica 22 marzo alle ore 20.00

Proiezione del film **Her** di Spike Jonze
(Stati Uniti, 2013, 126')

Appena lasciato dalla moglie Catherine (Rooney Mara), il solitario Theodore (Joaquin Phoenix) passa le giornate a interagire con un sofisticato dispositivo d'intelligenza artificiale a cui dà persino un nome: Samantha. Col tempo, finisce per sviluppare nei confronti della voce del sistema operativo (in originale di Scarlett Johansson, in italiano di Micaela Ramazzotti) una forma di affezione molto simile all'amore. Forse, il miglior film di Spike Jonze: un melodramma fantascientifico emozionante, un apologo filosofico in anticipo sui tempi, un saggio di psicologia del desiderio, una riflessione struggente sull'isolamento sociale. Premio Oscar® per la Migliore sceneggiatura originale.

Prezzo dei biglietti: 5 €.

I biglietti per le proiezioni a pagamento in programma alla Casa del Cinema si possono acquistare presso la biglietteria in largo Marcello Mastroianni 1, oppure online attraverso il sito www.casadelcinema.it o www.boxol.it/casadelcinema, esclusivamente con modalità "Biglietto digitale": il biglietto può essere stampato o reso disponibile sul proprio dispositivo mobile. La biglietteria/infopoint sarà aperta con i seguenti orari: dal lunedì alla domenica dalle 10.00 alle 22.00. Eventuali eccezioni saranno comunicate sul sito www.casadelcinema.it.

Per l'acquisto dei biglietti della mostra *Lanterne magiche. Fotografie dalla collezione Valerio De Paolis*, consultare il sito del museo www.museocarlobilotti.it alla pagina visita > biglietti.

Ufficio stampa Contrasto

Veronica Grego vgrego@contrastobooks.com

Ufficio stampa Zètema Progetto Cultura

Anna Maria Baiamonte a.baiamonte@zetema.it

Ufficio stampa Casa del Cinema

press@romacinemafest.org