

COMUNICATO STAMPA

Gianni Asdrubali. Lo spazio impossibile

Una mostra a cura del critico d'arte Marco Tonelli con grandi installazioni
pittoriche su tela, legno, forex e plexiglass

Museo Carlo Bilotti - Aranciera di Villa Borghese
18 aprile -10 giugno 2018

Dal 18 aprile al 10 giugno 2018 (con inaugurazione il 17 aprile alle 18.30) il Museo Carlo Bilotti - Aranciera di Villa Borghese ospita il progetto di pittura dell'artista Gianni Asdrubali *Lo spazio impossibile*, promosso da *Roma Capitale, Assessorato alla Crescita culturale - Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali*, curato dal critico d'arte Marco Tonelli con il sostegno della galleria milanese **Matteo Lampertico** e della galleria fiorentina **Santo Ficara**. Servizi museali di *Zètema Progetto Cultura*.

Nelle sale al piano terreno saranno esposte alcune grandi installazioni pittoriche su tela, legno, forex e plexiglass dei cicli *Tromboloide*, *Stoide* e *Zigrostoide*, *Steztastess*, *Tetrazoide*, *Sverzeke*, *Zanorre* e *Zesenne*, realizzati da Asdrubali nel corso della sua ricerca dal 1979 fino a oggi.

Di fronte al ninfeo seicentesco, un'orda di *Tromboloidi* invade l'intera lunghezza della parete principale in un condensato di segni compatti che corrono in tutte le direzioni. La vasca del ninfeo incornicia, da sola, un *Tromboloide* che entra in relazione agli altri con diversa prossimità.

Il grande *Stoide* esplose irregolare sulla parete di fondo, mentre nella stanza accanto si ricompatta nella grande opera costituita da otto opere unite nel muro di *Zigrostoide*. Lo stesso segno stride e si annulla di nuovo nella parete *Steztastess*, mentre con un tratto largo si congela in *Tetrazoide*. L'ultima stanza ospita i cicli dei verdi, degli azzurri e dei rossi di *Zanorre*, *Sverzeke* e *Zesenne*, su tela e su plexiglass, agganciati al muro o in sospensione, ultimo risultato del lavoro dell'artista.

Le opere in mostra si dislocano nello spazio espositivo fino a fondersi con esso in un "unicum spaziale" che sfonda verso una nuova dimensione percettiva e mentale. Tale dimensione pone l'osservatore su un bordo instabile che lo costringe ad alterare continuamente il proprio punto di vista per spostare il limite e trovare nuove configurazioni di realtà.

La mostra composta è una “istantanea” che assembla opere create in periodi differenti ma in grado di trasmettere allo spettatore una sola emozione, fondendo contenitore e contenuto per dare vita a una sola vibrazione.

Opere che sono definite dall’artista come “unico corpo che si dà e si nega nello stesso istante, uno spazio compatto perché pieno di vuoto, non euclideo, curvilineo, magico, ipnotico, adimensionale”.

Diversamente da quanto avviene tradizionalmente con singoli dipinti collocati su parete secondo ordini lineari e ordinati, la mostra rende in tutta la sua vivace drammaticità e velocità la concezione spaziale e pittorica di Asdrubali.

A differenza di ambientazioni sonore e tecnologiche, Asdrubali indaga con questo progetto la possibilità di vivere un’esperienza virtuale in tutta la sua concretezza plastica e coinvolgente quasi utilizzasse elementi tecnologici e immersivi, tipici della nostra contemporaneità.

INFORMAZIONI

Mostra	<i>Gianni Asdrubali. Lo spazio impossibile</i>
Sede	Museo Carlo Bilotti – Aranciera di Villa Borghese, Viale Fiorello La Guardia 6, Roma
Date	18 aprile – 10 giugno 2018
Anteprima stampa	17 aprile ore 11.30 – 13.30
Inaugurazione	17 aprile 2018 ore 18.30
Orario:	Fino al 31 maggio: da martedì a venerdì ore 10.00 - 16.00 (ingresso consentito fino alle 15.30). Sabato e domenica ore 10.00 - 19.00 (ingresso consentito fino alle 18.30). Dal 1 giugno: da martedì a venerdì ore 13.00 - 19.00 (ingresso consentito fino alle 18.30). Sabato e domenica ore 10.00 - 19.00 (ingresso consentito fino alle 18.30)

Ingresso gratuito

Promossa da Roma Capitale, Assessorato alla Crescita culturale – Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali

A cura di Marco Tonelli

Informazioni 060608 (tutti i giorni ore 9.00 – 19.00)
www.museocarlobilotti.it;
www.museiincomuneroma.it www.zetema.it

Servizi museali Zètema Progetto Cultura

Servizi di Vigilanza TRAVIS Srl

SPONSOR SISTEMA MUSEI CIVICI

Con il contributo tecnico di Ferrovie dello Stato Italiane

Media partner Il Messaggero

Ufficio stampa EQUA di Camilla Morabito
+39 06 3236254
Agnese Petrosecolo a.petrosemolo@equa.it
[+393386717767](tel:+393386717767)