

EDIZIONI POSTCART

presenta



A TU PER TU  
CON I GRANDI FOTOGRAFI  
*Interviste di Manuela De Leonardis*

Volume I



POSTCART

## A TU PER TU CON I GRANDI FOTOGRAFI

Interviste di Manuela De Leonardis

ed. Postcart 2011

Collana *postwords*

### IL LIBRO

isbn 978-88-86795-58-6 | pp. 168 | stampa b/n | Testo: Italiano | cm. 12x20 | Legatura: broccia | Prezzo: 12,50 | Data di uscita: aprile 2011

*A tu per tu con i grandi fotografi* è la raccolta di interviste a venticinque grandi maestri internazionali della fotografia: **Gabriele Basilico, Letizia Battaglia, Sandro Becchetti, René Burri, Francesco Cito, Marco Delogu, Mitch Epstein, Elliott Erwitt, Lalla Essayidi, Franco Fontana, Alberto García-Alix, Flor Garduño, Caio Mario Garrubba, Eikoh Hosoe, Pieter Hugo, Mimmo Jodice, Rinko Kawauchi, Laura Letinsky, Sarah Moon, Daido Moriyama, Yossef Nabil, Lou Reed, Ferdinando Scianna, Malick Sidibé, Massimo Vitali.**

Tranne la formula indiretta usata per Lou Reed - celebrato musicista dei nostri tempi, ma anche valido interprete del mezzo fotografico - incontrato da Manuela De Leonardis a Roma nel 2006, in una riservatissima conferenza stampa a Palazzo Santacroce, tutte le altre conversazioni sono frutto di incontri *vis-à-vis*.

Scambi di sguardi tra la giornalista e i suoi interlocutori nell'intimità dello studio o dell'abitazione, o più spesso davanti alle opere, negli spazi espositivi allestiti in occasione di mostre e festival di fotografia a Roma, Tokyo, Parigi, Milano, Lucca, Reggio Emilia e Savignano. Interviste pubblicate su varie testate, tra il 2004 e il 2010, in particolare su *Il Manifesto* e *Alias* e *Art a part of Culture*.

Ogni incontro è una storia a sé. La curiosità di vivere la fotografia dall'interno, cercando di cogliere sfumature psicologiche, quella scintilla che scatta ogni volta.

## NOTA BIOGRAFICA

**Manuela De Leonardis** è nata a Roma nel 1966, dove vive. Laureata in Storia dell'Arte Moderna, dal 1997 al 2004 collabora con la Fototeca Nazionale/ICCD di Roma, occupandosi di ricerca, catalogazione e schedatura di fondi fotografici storici.

Giornalista freelance è iscritta all'Ordine dei Giornalisti dal 1993. Attualmente scrive di arti visive per *Il Manifesto/ Alias, Exibart, Art a part of Cult(ure), Andy Magazine*.

Nel 2007 inizia l'attività di curatela con la mostra *L'Italia rurale degli anni Sessanta: Sardegna, Basilicata, Calabria nelle fotografie di Mario Carbone*, in collaborazione con l'Istituto Italiano di Cultura di Lille, a cui fanno seguito altre tra cui: *Piccole storie su Roma*, Tempio di Adriano, VI edizione di FotoGrafia – Festival Internazionale di Roma (2007); *Kakushiaji. Il gusto nascosto. Fotografie di Reiko Hiramatsu* (insieme a Nicoletta Zanella) - FotoGrafia 2008 - Roma, Galleria Navona 42 (presentata anche nel circuito off di Fotografia Europea 2010, Reggio Emilia); *Ma la morte mai. Fotografie di Alessandro Martinelli* (insieme a Nicoletta Zanella) - FotoGrafia 2008 - Roma, Biblioteca Angelica. Invitata per le letture portfolio al SI FEST - Savignano Immagini Festival 2008 e al LDPF - Lucca Digital Photo Fest 2010 (nell'ambito del quale fa parte della giuria del Premio Del Carlo) è stato membro della giuria internazionale di arti visive del Fine Arts Festival di Muscat (Oman) 2010.

## Collana *postwords*

*Postwords* è la nuova collana di Postcart Edizioni interamente dedicata alla saggistica fotografica.

Titoli in collana:

- *A tu per tu con i grandi fotografi* di Manuela De Leonardis

In uscita:

- *Catturare il tempo. Lentezza e rapidità nella fotografia* di Diego Mormorio

- *Le icone di Hiroshima. Fotografie, storia e memoria* di Annarita Curcio

Paola Contino

Ufficio Stampa

[p.contino@postcart.com](mailto:p.contino@postcart.com)

+ 39 349 3798647

sede legale: via Prenestina 435

studio: via Faedis 8/10

00177 Roma Italy

tel.fax +39 062591030 +39 0683088581

[www.postcart.com](http://www.postcart.com)