

## **Comunicato stampa**

### **VENEZIA E IL SECOLO DELLA BIENNALE** **Dipinti, vetri e fotografie dalla Collezione della Fondazione di Venezia**

*Dal 10 marzo al 9 maggio al Museo Carlo Bilotti di Roma esposti  
50 dipinti di Boccioni, i Ciardi, De Pisis, Carena, Casorati, Depero, Cagnaccio di San Pietro,  
Marussig, Vedova, Santomaso, Pizzinato, Tancredi e Plessi e 30 vetri di Murano*

*Roma, febbraio 2010*

La **Fondazione di Venezia** porta a Roma presso il **Museo Carlo Bilotti Aranciera di Villa Borghese** parte della sua collezione, una selezione di opere tra dipinti, vetri e fotografie per ripercorrere le tappe del rapporto centenario che lega Venezia e La Biennale.

La mostra "**Venezia e il secolo della Biennale. Dipinti, vetri e fotografie dalla Collezione della Fondazione di Venezia**", proposta dalla *Fondazione di Venezia* e promossa dal *Comune di Roma, Assessorato alle Politiche Culturali e della Comunicazione – Sovrintendenza ai Beni Culturali*, sarà visitabile dal 10 marzo al 9 maggio 2010. Organizzazione e servizi museali *Zètema Progetto Cultura*. Catalogo *Umberto Allemandi*.

L'esposizione, curata da **Enzo Di Martino**, che segue le mostre precedenti di Palermo e Verona, rappresenta una nuova occasione per mostrare al pubblico e valorizzare la collezione della Fondazione di Venezia raramente accessibile e conferma l'attenzione e l'apertura del Museo Bilotti verso il mondo del collezionismo.

Attraverso le opere proposte, è inoltre possibile approfondire le vicende artistiche legate alla Biennale di Venezia che hanno segnato il secolo scorso. Una storia ricca di avvenimenti culturali, polemiche, mutamenti politici e perfino scandali clamorosi. La Fondazione di Venezia raccoglie l'eredità collezionistica di un istituto culturale che, a cavallo tra Ottocento e Novecento, promosse la cultura e l'arte con spirito di rinnovamento e vitalità a livello europeo e che fu capace di stringere contatti con gli artisti più significativi nell'ambiente italiano.

Una storia documentata da una **cinquantina di dipinti**, tra i quali spiccano opere di **Boccioni** e **Ciardi, De Pisis e Carena, Casorati e Depero, Cagnaccio di San Pietro e Marussig, Vedova e Santomaso, Pizzinato, Tancredi e Plessi**.

Il percorso comprende anche una **trentina di vetri di Murano**, acquisiti nello storico padiglione Venezia, creati da leggendari maestri vetrai e da prestigiosi artisti e designers come **Tapio Wirkkala, Carlo Scarpa e Paolo Venini**.

Ad aprire la mostra una selezione di **fotografie** dei maggiori protagonisti dell'arte del XX secolo, spesso ritratti al lavoro durante l'allestimento del loro spazio alla Biennale, che provengono dall'**archivio del fotografo Graziano Arici** e dall'**archivio De Maria** della Fondazione di Venezia.

#### **Ufficio Stampa Zètema Progetto Cultura**

Giusi Alessio [g.alessio@zetema.it](mailto:g.alessio@zetema.it)  
Fabiana Magri [f.magri@zetema.it](mailto:f.magri@zetema.it)  
[www.zetema.it](http://www.zetema.it)

#### **Ad Hoc Communication Advisors**

Pietro Cavalletti +39 02 76067434 +39 335 1415577 [pietro.cavalletti@ahca.it](mailto:pietro.cavalletti@ahca.it) [www.adhoccommunication.it](http://www.adhoccommunication.it)

#### **Ufficio Stampa Fondazione di Venezia**

Valeria Regazzoni +39 348 3902070 [valeria.regazzoni@gmail.com](mailto:valeria.regazzoni@gmail.com) [www.fondazionedivenezia.org](http://www.fondazionedivenezia.org)