

Salvarsi dal naufragio. Antonio Fraddosio/Claudio Marini

a cura di Gabriele Simongini

Museo Carlo Bilotti - Aranciera di Villa Borghese
6 maggio - 19 giugno 2016

Inaugurazione giovedì 5 maggio ore 18.30 - 21.00

Preview per la stampa: giovedì 5 maggio ore 11-13

Comunicato Stampa

Roma, marzo 2016

Sulla spinta emozionale delle verità drammatiche messe a nudo dagli incessanti movimenti di migranti, dalla crisi d'identità europea e dalla minaccia terroristica, due artisti come Antonio Fraddosio e Claudio Marini hanno iniziato, senza conoscersi, a dare forma a quell'inquietudine quasi apocalittica che agita il mondo col suo vento di follia. E a Gabriele Simongini è bastato solo cogliere la sintonia sorprendente fra le loro visioni pur così individualmente personali e metterle in dialogo al Museo Bilotti, nella mostra *Salvarsi dal naufragio*. L'iniziativa è promossa da **Roma Capitale-Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali**.

Il titolo della mostra si fonda sulla constatazione che a doversi salvare dal naufragio non sono solo i poveri migranti ma anche noi europei colpiti da una profonda crisi morale, arroccati nel cieco egoismo dei singoli nazionalismi e ormai indifferenti perfino a quel rispetto dei minimi diritti umani che ci hanno finora definiti e uniti come europei. Le opere di Fraddosio e Marini, fra pittura e scultura, riflettono l'evoluzione apocalittica ed emergenziale di eventi e fenomeni inizialmente sottovalutati da tutti, soprattutto dai cosiddetti poteri forti, proprio quelli che hanno dato una spinta determinante a scatenarli. Ecco allora l'inquinamento ambientale planetario, il terrorismo più spietato, gli scontri etnici sempre più violenti e sanguinosi, e soprattutto l'immane afflusso di migranti che non conosce limiti, trasformando il Mediterraneo, come è stato detto, da "mare nostrum" in "mare monstrum". In queste opere c'è scritta in controluce la trascendente ed invincibile forza della vita che spinge i migranti ad attraversare mari su imbarcazioni di fortuna, a scalare muri, a percorrere centinaia di chilometri a piedi col timore fondato di essere respinti. Fra le trenta opere esposte diventano simboli concreti dell'inquietudine odierna le bandiere, chiuse in gabbia, sgualcite, strappate, liquefatte, vessilli in crisi e spogliati di qualsiasi retorica celebrativa. Ecco allora, nell'inquieto sommovimento materico che unisce i due artisti, opere come *Bandiera nera nella gabbia sospesa*, *Le onde nere* o i dodici pannelli de *L'isola nera* di Fraddosio, oppure le bandiere nere (Iraq, Italia, Usa, Siria, ecc.), *Pericolo di pace*, il ciclo *Mediterraneo* di Marini.

Il catalogo della mostra, edito da De Luca Editori d'arte, è arricchito da un testo di Alberta Campitelli e da un saggio di Gabriele Simongini.

Si ringrazia la Banca Popolare del Lazio per il sostegno.

Antonio Bernardo Fraddosio (Barletta, 1951) vive e lavora tra Roma e Tuscania. Fra le sue numerose mostre si segnalano nel 2012 le personali nelle sale di Villa Bottini a Lucca e nello Spazio Cerere a Roma. Nel 2011 è stato invitato nel Padiglione Italia della Biennale di Venezia, con la *Bandiera nera nella gabbia sospesa*.

Claudio Marini (Velletri, 1947) vive e lavora a Velletri. Tra le sue mostre più importanti spiccano la partecipazione alla XL Biennale di Venezia nel 1982 e le personali nelle sale di Palazzo Sforza Cesarini a Genzano (2012) e di Palazzo Collicola a Spoleto (novembre 2015-febbraio 2016).

SCHEDA INFO MOSTRA

| | |
|--------------------------|---|
| Mostra | <i>Salvarsi dal naufragio. Antonio Fraddosio/Claudio Marini</i> |
| A cura di: | Gabriele Simongini |
| Dove | Museo Carlo Bilotti - Aranciera di Villa Borghese Viale Fiorello La Guardia, Roma |
| Quando | 6 maggio-19 giugno 2016 |
| Inaugurazione | Giovedì 5 maggio 2016 ore 18.30 |
| Apertura al pubblico | venerdì 6 maggio 2016 |
| Biglietti | Ingresso gratuito |
| Orario | maggio ma - ve 10.00 - 16.00, sab - dom 10.00 - 19.00 giugno ma - ve 13.00 - 19.00, sab - dom 10.00 - 19.00 ingresso consentito fino a mezz'ora prima della chiusura |
| Promossa da | Roma Capitale - Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali |
| Con la collaborazione di | MasterCard Priceless Rome |
| Media Partner | Il Messaggero |
| Sponsor mostra | Banca Popolare del Lazio |
| Servizi museali | Zètema Progetto Cultura |
| Servizi di sorveglianza | Travis Group |
| Info | Tel 060608 (tutti i giorni ore 9.00 - 21.00) www.museocarlobilotti.it ; www.museiincomune.it , www.zetema.it |