

In occasione della mostra **URBS PICTA. La Street Art a Roma. Fotografie di Mimmo Frassinetti** al Museo Carlo Bilotti, Aranciera di Villa Borghese, **prorogata fino al 31 gennaio 2016**



Urban Talks

dialoghi-interviste con artisti, fotografi, curatori, addetti ai lavori
ideati e condotti da Simona Capodimonti

VI incontro: *Globalizzazione dell'Urban Art*

Intervengono:

Alberta Campitelli, Mimmo Frassinetti

con

Jessica Stewart *storica dell'arte, fotografa e autrice di Rome Photo Blog*, Mirko Pierri *curatore a DNA collective e di "The BEST(iarium) Piccolo Manuale di Zoologia Fantastica"*, da un'idea di Omino71, Ivana De Innocentis *di Urban Lives*, Collettivo FX, Studio Gravity *per Tracce Temporanee*
modera Simona Capodimonti

Museo Carlo Bilotti, Aranciera di Villa Borghese

Sabato 30 gennaio ore 16.00

Ingresso gratuito

A conclusione della mostra *Urbs Picta - la Street Art a Roma*, progetto e fotografie di Mimmo Frassinetti, a cura di Alberta Campitelli con Carla Scagliosi e allestimento di Enrica Scalfari, prorogata, per il grande successo registrato, fino al 31 gennaio 2016, si terrà il sesto ed ultimo degli **Urban Talks sabato 30 gennaio alle ore 16,00** presso il **Museo Carlo Bilotti**.

La mostra è promossa da **Roma Capitale - Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali**, organizzata dall'agenzia AGF e supportata da Acea.

Cominciati nel mese di novembre 2015, presentati in concomitanza con la mostra, gli **Urban Talks**, ideati e condotti dalla storica dell'arte **Simona Capodimonti**, si concludono il 30 gennaio 2016 con un positivo riscontro di pubblico e critica.

I dialoghi-interviste hanno offerto l'occasione per fare il punto sullo **stato dell'arte urbana** ed entrare nel vivo del **dibattito critico in corso** con artisti, fotografi, curatori, addetti ai lavori,

partendo dalle immagini in mostra ed esaminando di volta in volta vari temi di grande interesse e attualità.

Nei **6 Urban Talks** sono stati invitati di volta in volta a dialogare con il fotografo Mimmo Frassinetti, le curatrici della mostra Alberta Campitelli e Carla Scagliosi, artisti e *street artists*, storici dell'arte, curatori, responsabili di progetti di *Urban Art*, architetti e urbanisti, fotografi, poeti di strada, cultori della materia, appassionati e altri ospiti.

I dialoghi-interviste sono nati dal desiderio di raccontare a tutti cosa sta accadendo nell'arte urbana, dal momento che negli ultimi quindici anni si è assistito ad una crescita esponenziale di testimonianze artistiche, non solo di Street Art ma anche di installazioni, *performances*, arte concettuale, *Land Art* e *Visual Art*, espressioni d'arte urbana che continuano a suscitare grande interesse in un pubblico sempre più vasto, desideroso di sapere cosa accade non solo a Roma ma a livello mondiale, visto che si tratta ormai di un fenomeno globale che si sviluppa ed evolve molto rapidamente.

Poiché l'arte di strada è un'arte effimera che non è destinata a durare, si è inteso offrire al pubblico una **fotografia** del *qui e ora* dell'arte urbana, che per sua natura si trasforma continuamente nel tempo e nello spazio e di cui non rimarrebbe traccia se non ci fossero le testimonianze fotografiche a fissare in un istante eterno la sua esistenza. Fotografare un'arte temporanea significa documentarla, conservarne traccia oltre lo sguardo del presente e consegnarla per sempre alla memoria del futuro.

Calendario *Urban Talks*

Sabato 30 gennaio ore 16,00

Globalizzazione dell'Urban Art

L'arte di strada non è un intervento espressivo limitato ad un muro, ad un quartiere o ad una città, ma è un fenomeno globale che riguarda tutti: la realtà italiana, infatti, si inserisce in un contesto più ampio, quello del resto dell'Europa e del mondo. Sebbene un po' in ritardo rispetto ad altre realtà estere, in Italia il fenomeno dell'arte urbana ha rapidamente preso piede, consentendo di colmare la distanza che separava il nostro paese dal contesto internazionale, da sempre sensibile a queste espressioni creative. Saranno invitati artisti che hanno dipinto nel mondo e curatori e organizzatori di progetti internazionali; si parlerà con loro delle principali novità sul territorio nazionale e delle più significative espressioni di arte urbana a livello internazionale.

Ospiti: *Jessica Stewart storica dell'arte, fotografa e autrice di Rome Photo Blog, Mirko Pierri curatore a DNA collective e di "The BEST(iarium) Piccolo Manuale di Zoologia Fantastica", da un'idea di Omino71, Ivana De Innocentis di Urban Lives, Collettivo FX, Studio Gravity per Tracce Temporanee.*



Museo Carlo Bilotti - Aranciera di Villa Borghese

Viale Fiorello La Guardia, 00197 Roma

Ingresso gratuito

Orari: martedì - venerdì ore 10.00 - 16.00; sabato e domenica 10.00-19.00; lunedì chiuso

INFO: tel. +39 060608 www.museocarlobilotti.it

per AGF: Mimmo Frassinetti 335 6380082

