

COMUNICATO STAMPA

**ART ACTION E INCONTRO CON LUCA PADRONI AL MUSEO CARLO BILOTTI
PER LA SERIE “ARTISTI A VILLA BORGHESE”
*Ciclo di incontri su Arte e Natura***

art action

da martedì 17 a giovedì 19 settembre, ore 10:00-16:00

incontro

venerdì 20 settembre 2024, ore 17:30

Roma, 13 settembre 2024 – Dopo la pausa estiva riprende il ciclo di incontri **ARTISTI A VILLA BORGHESE**, attraverso il quale la **Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali** ospita artisti e personalità della critica d'arte e della cultura, per affrontare tematiche legate al confronto fra arte e natura, anche con riferimento al patrimonio artistico e naturalistico delle Ville storiche urbane.

In questo nuovo appuntamento **LUCA PADRONI** realizzerà in diretta l'*art action* **RESPIRO SELVAGGIO**, un'opera a carboncino su tela di grandi dimensioni creata in esclusiva nella Sala Ninfeo del Museo Carlo Bilotti, **da martedì 17 a giovedì 19 settembre (ore 10:00-16:00)**, permettendo ai visitatori di partecipare al *making* dell'opera stessa fino al suo finale compimento che avverrà con l'incontro previsto per **venerdì 20 settembre alle ore 17:30** nel quale, oltre all'artista, intervengono **CLAUDIO CRESCENTINI** (Sovrintendenza Capitolina) e **PIETRO DEL SOLDÁ** (Filosofo e conduttore Radio3).

All'interno del percorso estetico e teorico perseguito nel rapporto fra arte e natura in epoca di *climate change*, l'*art action* di Luca Padroni si presenta come una scelta di multilinguismo artistico nel rapporto visuale con la natura. Del resto l'artista è da anni che rappresenta spazi naturalistici “inconsueti” per il nostro territorio, come nella serie *Giungle*, un tentativo di Padroni atto a comunicare e ricordare da dove veniamo, l'identità delle nostre radici primordiali, proprio nel legame continuativo con la natura.

LUCA PADRONI ha una formazione particolarmente internazionale. Ottiene prima un diploma (BTEC) presso il Kent Institute of Art and Design, poi la laurea in belle arti (BA) presso la Slade School of Fine Arts di Londra.

Nel 2001 vince una borsa di Studio Fulbright e frequenta il San Francisco Art Institute. Attualmente vive e lavora a Roma dov'è anche nato. Fin dall'inizio la sua attività pittorica è caratterizzata da disegni e studi di piccolo formato, a olio, che si evolvono in dipinti monumentali dove domina una gestualità molto vivace e un uso potente del colore. Avendo trascorso l'infanzia in vari paesi africani, tra cui il Sudafrica, l'artista ha sviluppato un fascino speciale per la natura, ora più che mai minacciata dal nostro stile di vita sempre più distante dalle sue regole. La foresta pluviale non è solo il luogo dove la vita si manifesta nelle sue forme più affascinanti, è anche dove la luce del sole si fa strada faticosamente, è un luogo di ombre che possono nascondere una minaccia, è un luogo da temere.

Padroni ha partecipato a numerose mostre personali e collettive in Italia e all'estero e nel 2010 è stato finalista al Premio Terna.

Il programma di incontri, iniziato a giugno, proseguirà con i seguenti appuntamenti:

- **LUCILLA CATANIA**, venerdì 27 settembre, Casino dell'Orologio di Villa Borghese, Salone del Pergolato. Lucilla Catania si forma a Roma, dove si diploma in scultura all'Accademia di Belle Arti con Emilio Greco. La sua opera è animata dal desiderio di restituire una centralità alla scultura con in più una connotazione sociale, recuperando il rapporto tra arte, natura e territorio.
- **GIUSEPPE SALVATORI**, venerdì 11 ottobre, Casino dell'Orologio di Villa Borghese, Salone del Pergolato. Uno degli esponenti di spicco del ritorno alla pittura figurativa alla fine degli anni Settanta, la sua ricerca espressiva nasce da una rivisitazione dell'arte italiana del primo quarantennio del Novecento, riagganciandosi in special modo alla Metafisica, rielaborata per mezzo di un linguaggio fortemente contemporaneo.
- **VINCENZO SCOLAMIERO**, mercoledì 16 ottobre, Casino dell'Orologio di Villa Borghese, Salone del Pergolato. Pittore e docente di Pittura presso il Dipartimento di Arti Visive dell'Accademia di Belle Arti di Roma, si occupa dagli anni Ottanta di elaborazioni visive in simbiosi con gli elementi naturali, sperimentando anche le interconnessioni con il suono e la musica.
- **ALBERTO DI FABIO**, venerdì 25 ottobre, Casino dell'Orologio di Villa Borghese, Salone del Pergolato. La sua pittura tra ispirazione dal cosmo e dagli elementi che compongono il mondo della natura. Su tale scia nel 2014, tiene una conferenza e una mostra personale di respiro internazionale presso il CERN di Ginevra.

Gli incontri si terranno in orario pomeridiano (tra le 17:30 e le 19:00), con ingresso libero fino a esaurimento posti disponibili.

Museo Carlo Bilotti Aranciera di Villa Borghese

www.museocarlobilotti.it

(Via Fiorello La Guardia, 6 e Viale dell'Aranciera 4 - 00197 Roma)

Ufficio stampa Zètema Progetto Cultura

Simone Fattori s.fattori@zetema.it