

COMUNICATO STAMPA

Unforgettable Childhood - L'infanzia indimenticabile **Il racconto dell'infanzia attraverso l'opera di artisti italiani e israeliani**

Museo Carlo Bilotti Aranciera di Villa Borghese
13 dicembre 2019 - 16 febbraio 2020

Più di sessanta tra artisti italiani e israeliani esplorano la dimensione intima e immaginifica dell'infanzia. Dopo Matera, Ravenna, Tel Aviv, Bologna e Torino la mostra **Unforgettable Childhood – L'Infanzia indimenticabile** arriva dal **12 dicembre 2019** al **Museo Carlo Bilotti Aranciera di Villa Borghese** di Roma per proseguire fino al **16 febbraio 2020**.

Promossa da **Roma Capitale, Assessorato alla Crescita culturale - Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali**, curata da **Ermanno Tedeschi**, la collettiva è prodotta dall'**Associazione Culturale Acribia** con il patrocinio dell'**Ufficio Cultura dell'Ambasciata d'Israele in Italia** e con il sostegno di **Banca Patrimoni Sella & C.**

Nelle oltre ottanta opere esposte vengono fissate esperienze, sensazioni e stati emotivi dell'infanzia, intesa come fase dell'esistenza «in cui tutto è possibile – afferma Ermanno Tedeschi – quando le azioni del bambino sono continue sperimentazioni in cui si esercita ad essere, con semplicità e naturalezza, l'adulto di domani».

Unforgettable Childhood nasce dall'idea di quanto certi oggetti, soggetti e momenti della vita quotidiana siano testimoni di un'imprescindibile verità: abbiamo bisogno di ricordare il nostro passato – di individui e di popoli – per poter vivere il presente e anche per costruire il nostro futuro. L'infanzia incarna al meglio questo concetto, in quanto esperienza comune a tutti, perché tutti siamo stati bambini. Nel corso della vita si può non diventare padri o madri, il solo fatto di esserci però implica l'aver avuto un'infanzia intesa, quindi, come fase universale e indelebile.

I temi proposti spaziano così dall'affettività al gioco, dal rapporto genitori-figli fino alla dimensione corporea del bambino, mentre le tecniche utilizzate ripropongono la sua curiosità nell'appropriarsi degli oggetti che ne popolano il mondo. Ecco allora il cucito, il ferro, le graffette d'acciaio inox, l'acquerello, la penna dieci colori, il nastro adesivo, il legno, la carta stagnola, i giornali, il sughero e l'acciaio lucidato a specchio.

Attraverso questa libertà e varietà espressiva **gli artisti in mostra costruiscono un percorso espositivo che riflette l'immagine più intima e profonda di quell'età della vita che è l'infanzia** e che si pone come contributo alla **costruzione di un dialogo internazionale tra i paesi del Mediterraneo e tra artisti protagonisti di culture e religioni diverse.**

INFORMAZIONI PER LA STAMPA

Ufficio stampa mostra: Fabrizio Broccoletti | fabrizio_broccoletti@yahoo.it

SCHEDA INFO

Titolo mostra	<i>Unforgettable Childhood</i>
Luogo	Museo Carlo Bilotti – Aranciera di Villa Borghese, Viale Fiorello La Guardia 6, 00197 Roma
Apertura al pubblico	13 dicembre 2019 - 16 febbraio 2020
Anteprima stampa	12 dicembre ore 17.00; eventuali riprese tv saranno possibili la mattina
Inaugurazione	12 dicembre ore 18.00
Orario	Ottobre – maggio: da martedì a venerdì e festivi ore 10.00 - 16.00 (ingresso consentito fino alle 15.30); sabato e domenica ore 10.00 - 19.00 (ingresso consentito fino alle 18.30).
Biglietti	Ingresso gratuito
Promossa da	Roma Capitale, Assessorato alla Crescita culturale - Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali
Prodotta da	Associazione Culturale Acribia
Con il patrocinio di	Ufficio Cultura dell'Ambasciata d'Israele in Italia
Con il sostegno di	Banca Patrimoni Sella & C.
A cura di	Ermanno Tedeschi
Info Mostra	Info 060608 (tutti i giorni ore 9.00 – 19.00) www.museocarlobilotti.it ; www.museiincomune.it
Servizi museali	Zètema Progetto Cultura

SPONSOR SISTEMA MUSEI CIVICI

Media Partner	Il Messaggero
Servizio di Vigilanza	Unisecur Srl Security

sponsor Sistema Musei in Comune:

con il patrocinio di:



con il contributo di:

Banca Patrimoni
Sella & C.

con il contributo tecnico di:



servizi di vigilanza:



servizi museali:

