

ROMA CAPITALE

Assessorato alle Politiche Culturali e della Comunicazione
Sovrintendenza ai Beni Culturali



musei in comune

Museo Carlo Bilotti
Aranciera di Villa Borghese



Tokyo Landscape – The exhibition

Antonio Saba – Gianluca Floris

COMUNICATO STAMPA

30 ottobre - 21 novembre 2010 al Museo Carlo Bilotti Aranciera di Villa Borghese

Tokyo Landscape – “The exhibition” è un progetto multimediale che ha come protagonista la capitale del Giappone ed è promosso dall’**Ambasciata del Giappone in Italia**, dalla **Fondazione Italia – Giappone** e da **Roma Capitale, Assessorato alle Politiche Culturali e della Comunicazione – Sovrintendenza ai Beni Culturali**. Una mostra fotografica nella prestigiosa sede del **Museo Carlo Bilotti** di Roma in cui gli scatti del fotografo interagiscono con le parole. Il fotografo **Antonio Saba** e lo scrittore **Gianluca Floris** accompagnano il visitatore attraverso le diverse anime, posti e caratteristiche di una delle più grandi città del pianeta. La megalopoli per eccellenza, il miracolo del caos che si cristallizza e si fa ordine nelle suggestioni di due artisti. Due osservatori esterni. Quindici storie di quotidianità raccontate in 15 pannelli fotografici, di alluminio, dai colori desaturati, virati verso il negativo, verso il metallo, verso la polvere, perché nella polvere stanno le storie, i vissuti, i racconti antichi. Immagini vive, colpi d’occhio rubati alla strada accostate ad oggetti inanimati, antichi, simboli e feticci della cultura del Sol levante. L’occhio del visitatore si sposta senza soluzione di continuità dai colori di un sushi a quelli che vestono una teenager, dalle pareti di cristallo di un grattacielo alle trasparenze di una decorazione tradizionale.

Dettagli di un organismo pulsante, Tokyo, spellata dalla luce del giorno con le sue arterie, i centri nervosi, le fasce muscolari. E’ possibile addirittura vederne le singole cellule: gli appartamenti, le residenze, gli uffici, i luoghi di incontro.

Dicono gli autori: *“Osservare Tokyo come laboratorio di architettura spontanea o involontaria. La metropoli in continua mutazione rivela le architetture mentali della sua cultura più antica. Il paesaggio dei volti e lo spazio dei segni è quello che abbiamo voluto mostrare. Nelle maniera di organizzare gli spazi, le merci, il lavoro, traspare l’atteggiamento della cultura più antica del Giappone.”*

La mostra racconta attraverso il doppio segno dello sguardo e della parola, così come fa un ideogramma portando con sé il doppio segno della pittura e della parola. I pannelli fotografici

sono intervallati da colonne di brevi testi dello scrittore Gianluca Floris. "Tokyo Landscape" è visualizzazioni raccontate e racconti visualizzati.

La mostra consiste in 15 pannelli di alluminio alti 100 cm e larghi 200 cm., su ogni pannello sono montate al vivo da 2 a 5 stampe fotografiche in una sequenza logica, concettuale e artistica. I testi di commento di Gianluca Floris sono inseriti su altri 15 pannelli montati accanto ai pannelli fotografici. Successive tappe previste: Milano, Cagliari, Los Angeles, Tokyo, Shanghai. Tokyo Landscape "The Exhibition" farà parte delle "Risonanze del Festival" all'interno delle iniziative del Focus Japan del **"Festival Internazionale del Film di Roma"**

SCHEDA TECNICA

<i>Mostra</i>	Tokyo Landscape – The exhibition
<i>Dove</i>	Museo Carlo Bilotti, Aranciera di Villa Borghese Viale Fiorello La Guardia, Roma
<i>Quando</i>	30 ottobre 2010 – 21 novembre 2010
<i>Orari</i>	da martedì a domenica ore 9.00 - 19.00; la biglietteria chiude alle ore 18.30; lunedì chiuso
<i>Biglietti</i>	€ 4.5 intero, € 3.5 ridotto. Riduzioni e gratuità per le categorie previste dalla tariffazione vigente. Dal martedì al venerdì accesso con visita accompagnata ogni 30 minuti, dalle 9 alle 18. Durata della visita 45 minuti. Sabato e domenica: visita libera. Sconto del 10% sulla consumazione presso la caffetteria della Casina del Lago presentando il biglietto del Museo, nel giorno di acquisto.
<i>Info</i>	Tel 060608 (tutti i giorni ore 9.00 – 21.00) www.museocarlobilotti.it , www.museiincomune.it , www.zetema.it
<i>Ente promotore</i>	Ambasciata del Giappone in Italia, Fondazione Italia – Giappone. Roma Capitale, Assessorato alle Politiche Culturali e della Comunicazione – Sovraintendenza ai Beni Culturali
<i>Supporto organizzativo e servizi museali</i>	Zètema Progetto Cultura

Ufficio Stampa mostra - Federico Borzelli : tel 335 742 82 67 - Matteo Capanna : tel 335 647 33 79 – matcapanna@gmail.com