



NOTE COLORATE

TRA *Oriente* E *Occidente*



ROMA
CAPITALE

Assessorato alle Politiche Culturali
e Centro Storico
Sovrintendenza ai Beni Culturali

musei in comune

Museo Carlo Bilotti
Aranciera di Villa Borghese



AMERICAN ACADEMY
IN ROME



FOTOGRAFIA
Festival Internazionale di Roma



Camera di Commercio
Roma

DOMENICA MATTINA TRA MUSICA E FOTOGRAFIA AL MUSEO CARLO BILOTTI A VILLA BORGHESE

ULTIMO APPUNTAMENTO:

domenica 8 gennaio 2012 alle ore 12

nell'ultimo giorno di apertura al pubblico

la mostra di fotografie "Milton Gendel. Una vita surreale"

ispira

LUCA BERNARDINI

in "La memoria del Sole: percorso musicale immaginario"

Comunicato stampa

Roma, 4 gennaio 2012

È stato un percorso di suggestioni musicali ispirato alle fotografie di Milton Gendel: "Note colorate tra Oriente e Occidente" per 6 appuntamenti a partire dal 20 novembre 2011 – domenica 8 gennaio 2012 sarà l'ultimo di questa prima serie – ha accompagnato i visitatori del Museo Carlo Bilotti la domenica mattina durante questo inverno. È stato un modo stimolante per trascorrere la domenica mattina in relax in alcuni degli spazi più affascinanti di Villa Borghese. È stata una **nuova proposta culturale e di intrattenimento della Sovrintendenza ai Beni Culturali di Roma Capitale**.

Ancora una volta, domenica 8 gennaio 2012 alle ore 12.00 al Museo Carlo Bilotti nel cuore di Villa Borghese, con lo stesso biglietto di ingresso al museo e alla mostra (7 euro), sarà possibile godere di un concerto dal vivo.

Dopo aver spaziato **dalla musica classica più tradizionale, al jazz alla musica contemporanea**, il ciclo si concluderà con **l'esibizione al pianoforte di Luca Bernardini in "La memoria del Sole: percorso musicale immaginario"**. Attraverso un repertorio che propone musiche di **M. Nyman, Y. Tiersen, R. Sakamoto, P. Glass, K. Emerson, E. Morricone, G. Ligeti, C. Franck** e i **Pink Floyd**, si immagina che il Sole ricordi la musica che si ascolta nel suo pianeta prediletto, la Terra, lungo l'arco di una giornata. La musica unisce i luoghi e diventa l'unico linguaggio comune possibile.

Luca Bernardini è nato nel 1973 «*così come i capolavori "The Dark Side of the Moon" dei Pink Floyd, "Selling England By The Pound" dei Genesis e molti altri*» fa notare con ironia lo stesso Bernardini, che di sé racconta ancora: «*Sono attivo come musicista da alcuni lustri e ho lavorato con e per artisti di fama internazionale, muovendomi tra vari generi (rock, elettronica, leggera, classica) e cercando di rimanere ostinatamente dietro le quinte o, come si dice, "al di là del vetro". Da alcuni anni sono regista, consulente musicale e pianista per la trasmissione "Con Parole Mie" in onda su Radio1 Rai. Occasionalmente mi esibisco in recital pianistici, prediligendo un repertorio contemporaneo preferibilmente non inascoltabile, e cercando di restituire la bellezza naturale delle composizioni originali. Senza orpelli eccessivi*».

Inoltre, presentando il biglietto del museo acquistato la mattina del concerto, si otterrà uno sconto del 10% sulle consumazioni presso la caffetteria della Casina del Lago. Si può iniziare quindi con la visita alla **mostra fotografica** “Milton Gendel: una vita surreale”. Se ne potranno ritrovare le fascinazioni nel **concerto di musica dal vivo nelle sale del Museo Carlo Bilotti**. Si potranno condividere le sensazioni stimulate dalle foto e dalla musica durante un **aperitivo alla Casina del Lago**.

Domenica 8 gennaio 2012 è anche l'ultimo giorno di apertura al pubblico della mostra “Milton Gendel: una vita surreale. Opere e fotografie tra Roma, New York e Shanghai”, a cura di Peter Benson Miller, Barbara Drudi e Alberta Campitelli. La mostra offre l'opportunità di ammirare 85 fotografie autoriali di Milton Gendel, accompagnate da un'ampia scelta di disegni, stampe e dipinti dei suoi amici artisti (Burri, Toti Scialoja, Tancredi, Afro, Ettore Colla, Mimmo Rotella, Jean Hélion, Robert Motherwell, Alexander Calder, Willem De Kooning, John Rudge e Stanley William Hayter), insieme con documenti, disegni e oggetti provenienti dall'archivio Gendel. Promossa da Roma Capitale, Assessorato alle Politiche Culturali e Centro Storico - Sovrintendenza ai Beni Culturali, in collaborazione con l'American Academy in Rome, la mostra gode del patrocinio dell'Ambasciata degli Stati Uniti in Italia ed è organizzata da Zètema Progetto Cultura.

INFO 060608

**Ingresso con biglietto della mostra (intero 7 euro)
fino ad esaurimento posti disponibili**

Ufficio Stampa Zètema Progetto Cultura
Fabiana Magri f.magri@zetema.it; www.zetema.it