

ROMA



Assessorato alla Crescita culturale
Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali

musei in comune

Museo Carlo Bilotti
Aranciera di Villa Borghese



COMUNICATO STAMPA

Markku Piri VETRO & DIPINTI Un finlandese all'Aranciera di Villa Borghese

A cura di Ritva Röminger-Czako

Museo Carlo Bilotti, Aranciera di Villa Borghese
dal 17 giugno al 17 settembre 2017

Opening venerdì 16 giugno h 18.30

Frutto di una profonda fascinazione del *designer* e pittore finlandese Markku Piri per l'Italia, questa mostra nasce dopo una gestazione di tre anni, in cui l'artista si è lasciato ispirare dai luoghi e dai materiali per creare, con il suo stile sicuro ed eclettico, una serie di opere dove appare evidente e feconda la contaminazione culturale e artistica che mescola il gusto della natura e dei colori con la ricercatezza delle forme e dei linguaggi.

La mostra, che celebra in Italia il **Centenario dell'Indipendenza della Finlandia**, trova, negli eleganti spazi del Museo Carlo Bilotti, dedicato all'arte contemporanea, la sua cornice ideale, come appare evidente sin dalle prime sale dove antichi elementi architettonici di questa struttura dialogano con le creazioni artistiche di Markku Piri, in una armoniosa fusione di forme e di colori secondo "ideali di bellezza senza tempo". Promossa da **Roma Capitale, Assessorato alla Crescita culturale – Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali**, servizi museali di **Zètema Progetto Cultura** e con il patrocinio dell'**Ambasciata di Finlandia a Roma**.

Vetri, stoffe, serigrafie, dipinti, fotografie: il percorso della mostra si snoda sui due piani del Museo alla scoperta delle novanta opere presenti che comprendono, da un lato, molte creazioni artistiche in vetro, piccole sculture, come pure installazioni di grandi dimensioni, realizzate da Markku Piri con i più rinomati maestri artigiani di Murano, ma anche con gli artisti della cooperativa finlandese *Lasismi*. L'antica arte di plasmare il vetro è infatti parte integrante della cultura finlandese e gli artisti di *Lasismi*, continuatori di questa tradizione, hanno creato con Piri collezioni di oggetti unici, come la *Serie Arcaica*, esposti in mostra con un'illuminazione appositamente ideata da conosciuti *light designers* finlandesi per meglio esaltarne le particolarità della fattura e delle forme.

Idea portante della mostra è creare un dialogo fra le sculture in vetro tridimensionali e le opere d'arte bidimensionali, come nel caso delle serigrafie della serie *Shadow Dances* che dialogano con i vasi in vetro della collezione *Raggi del Sole*, realizzata a Murano dal maestro Simone Cenedese; lo stesso vale per i dipinti e i tessuti, in un rapporto che coinvolge l'architettura, la natura e lo spazio, in un elaborato e vivace gioco di colori e di riflessi. I dipinti di Piri sono inoltre messi in relazione agli oggetti esposti, come avviene per

Silver field with willowherbs, un dipinto post-impressionista del paesaggio finlandese, immortalato in una giornata di fine estate e presentato in mostra al centro di un'installazione con numerose opere in vetro che ne riprendono i colori e fanno risaltare, con i loro riflessi traslucidi, i toni e le sfumature del quadro.

Nel Museo Carlo Bilotti, conosciuto come l'antica Aranciera di Villa Borghese e quindi immerso nel verde del più famoso parco della capitale, è esposta anche una collezione di tessuti e moderni arazzi che Markku Piri, artista noto anche nel campo del *design* tessile, ha ideato in onore del Centenario dell'Indipendenza della Finlandia, ispirandosi alla natura e al cambiamento delle stagioni, ma anche una serie di fotografie realizzate da Piri che rappresentano la sua visione e la sua passione per il suo Paese natale, ritratto nelle sue molteplici sfaccettature.

Un finlandese all'Aranciera di Villa Borghese è il secondo evento espositivo della mostra itinerante *MARKKU PIRI – VETRO & DIPINTI*, che dopo Firenze e Roma, in parte con opere diverse per adeguarsi alle caratteristiche dei luoghi espositivi che la ospitano, sarà a Venezia, al Museo del Vetro di Murano.

Markku Piri, *designer*, scenografo, pittore, poliedrico e prolifico artista finlandese ha realizzato, su invito, numerose mostre personali in gallerie e musei, sia in Finlandia che all'estero, e il tour espositivo *The Spirit of Paradise* nel 2011 – 2012, che ha interessato le città di Madrid, Barcellona, Lisbona, Berlino e Washington DC.

Catalogo Entusiasmo Oy, Polistampa

testi di Leonardo Ferragamo, Janne Taalas, Anita Valentini, Michele Cattadori, Chiara Squarcina, Ritva Röminger-Czako

Ufficio stampa mostra: Hilla Okkonen (Ambasciata di Finlandia), hilla.okkonen@formin.fi, 335 561 5712

Ufficio stampa generale: Duccio Mannucci & Partners, duccio.mannucci@gmail.com, 333 222 6171

Markku Piri: <http://www.piri-piri.fi/?lang=en>

INFO

Mostra	<i>Markku Piri</i> <i>VETRO & DIPINTI, Un finlandese all'Aranciera di Villa Borghese</i>
A cura di	Ritva Röminger-Czako
Dove	Museo Carlo Bilotti – Aranciera di Villa Borghese, Viale Fiorello La Guardia, Roma
Quando	dal 17 giugno al 17 settembre 2017 Inaugurazione: venerdì 16 giugno ore 18.30 Preview stampa: venerdì 16 giugno 11.00 – 13.00
Orari	Dal martedì al venerdì ore 13.00 – 19.00 Sabato e domenica ore 10.00 – 19.00 l'ingresso è consentito fino alle 18.30

Biglietti	Ingresso gratuito
Info	Info 060608 (tutti i giorni ore 9.00 – 19.00) www.museocarlobilotti.it ; www.museiincomune.it ; www.zetema.it
Promossa da	Roma Capitale, Assessorato alla Crescita culturale - Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali
Sponsor Sistema Musei Civici	MasterCard Priceless Rome
Con il contributo tecnico di	Ferrovie dello Stato
Media Partner	Il Messaggero
Servizi museali	Zètema Progetto Cultura