

Museo Carlo Bilotti di Villa Borghese, a Roma

Progetto espositivo realizzato dall'Accademia di Belle Arti in collaborazione con l'Istituto Culturale Coreano

CartaCoreana Hanji

ARTISTI E OPERE



Marina Paris, *Co-operative zone*, collage, stampe miste e carta Hanji, 62x45cm



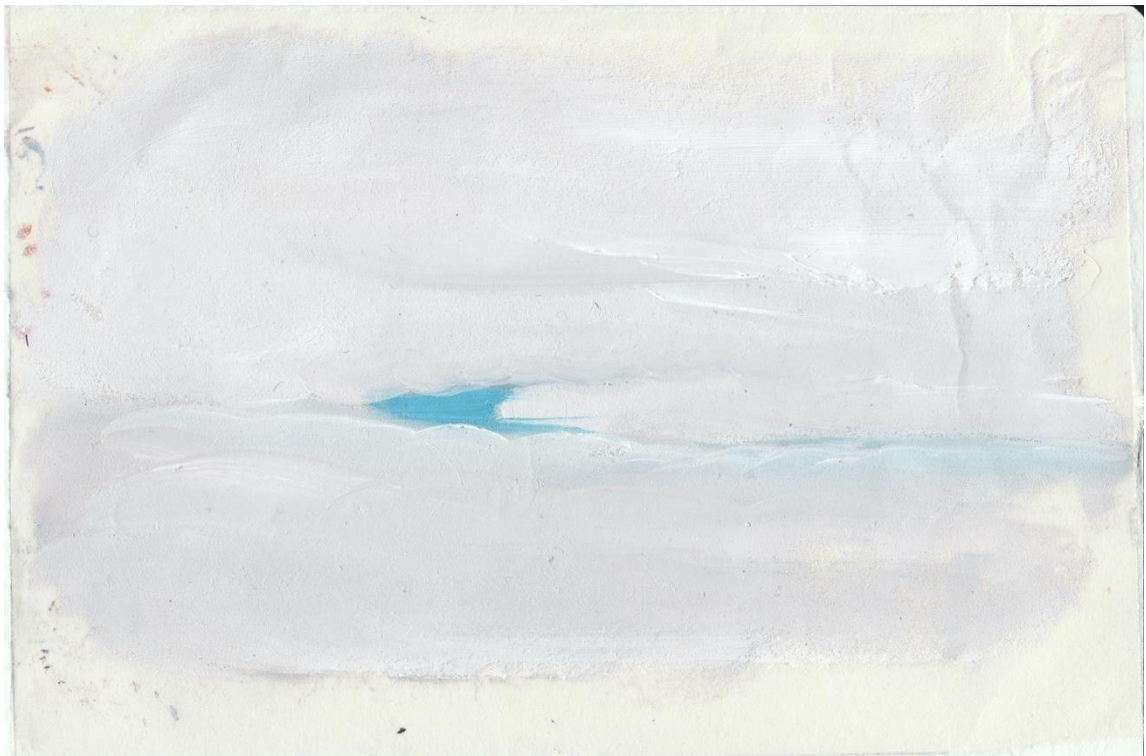
Caterina Silva, *Dare con due mani*, 1 - 4, olio e spray su carta Hanji, 60x70cm ognuno



Olivia Magnani, Rimembranze di ortensie -
- *Declinazione N.8*, 94x62cm - *Declinazione N.9*, 94x63cm
, tecnica mista di pastelli, carboncino e acquerelli su carta Hanji



Claudia Hyunsook, *Nuvole n.271*, tecnica mista su carta Hanji, 150x100x4cm

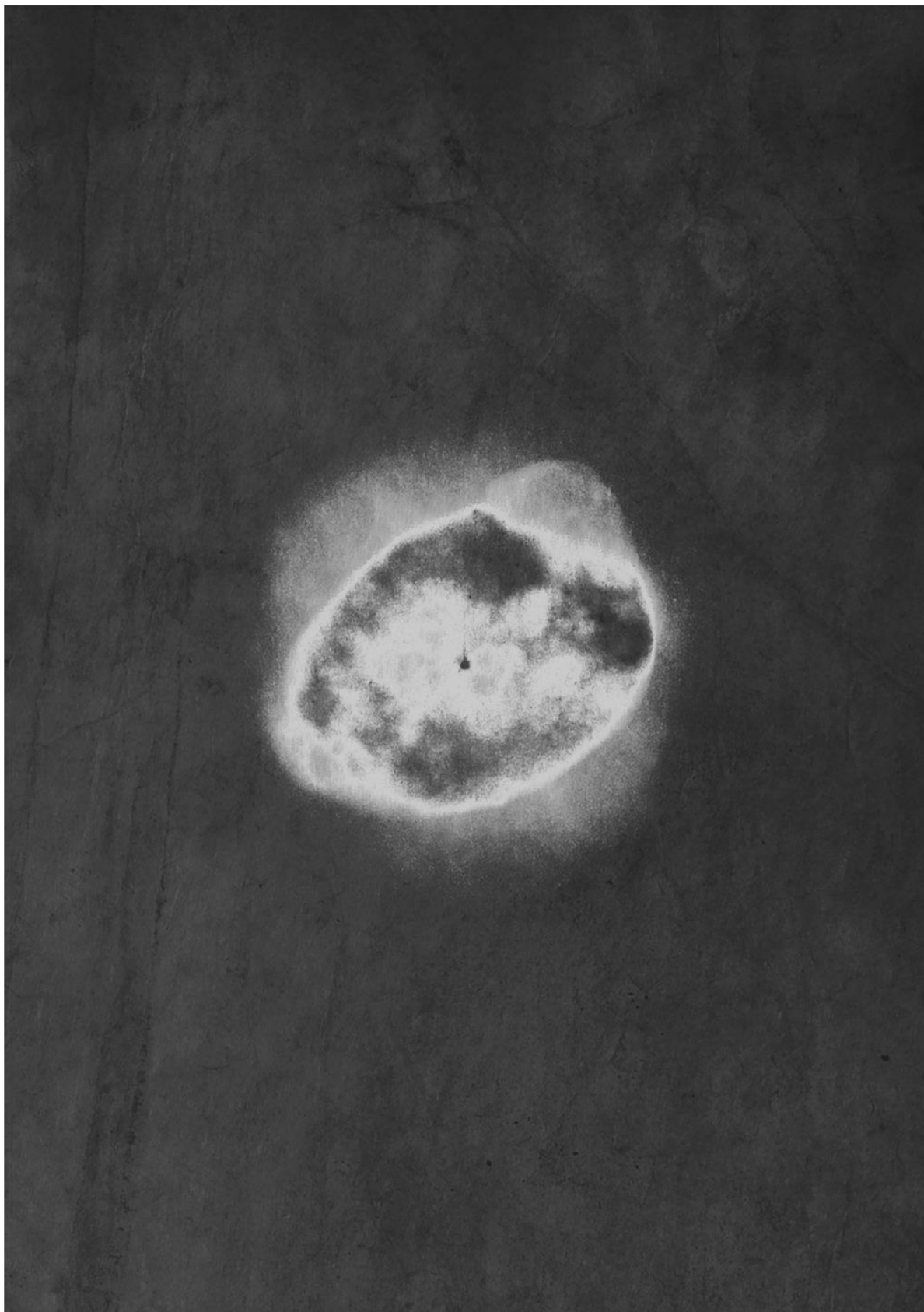


Michele Tocca, *Studi di Nuvole (Subiaco)*, olio su carta Hanji, 20x14cm ciascuno
(Dettagli di 7 elementi)
Courtesy l'artista e z2o Sara Zanin, Roma



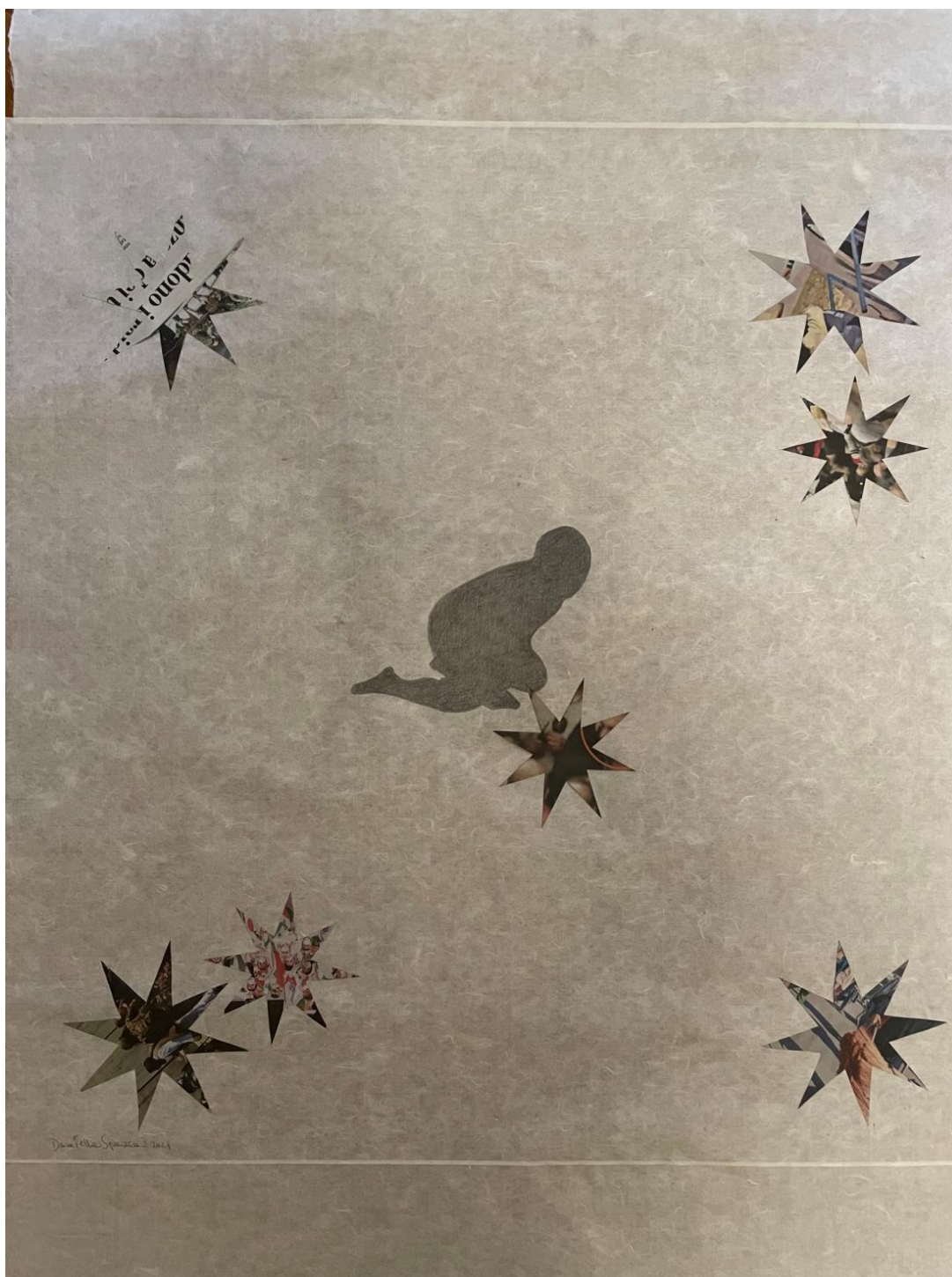
Bruna Esposito, *Lungimiranti*, 2021, legno, carta Hanji fatta a mano, oro zecchino, buccia di cipolla, 70x60x10cm, (dettagli opera),
Courtesy: P.A. 1 / 4 Progetto Treccani Arte/Maxxi con la
collaborazione della Accademia di Belle Arti di Roma





Claudia Roma, *Elianto*, Stampa calcografica da matrici di Solarplate su carta Hanji; legno, pietre, 94,5x63,5x21cm, (dettaglio)

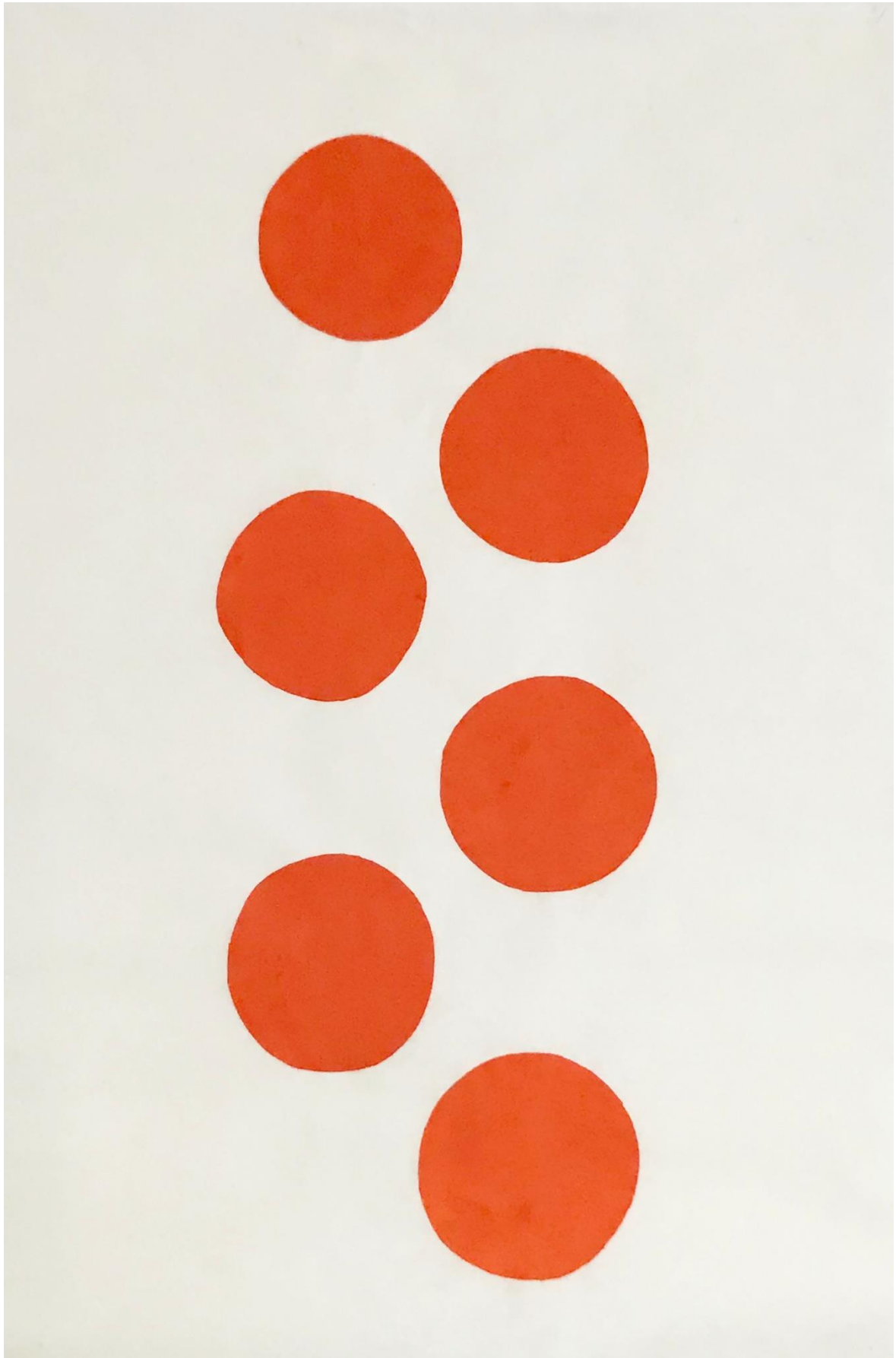
Gianna Parisse, *Morte di una stella_fotogrammi*, elaborazione digitale foto tratta da Hubble-Nasa,
stampa digitale ink-jet Canon Pixma su carta Hanji, 42,5x323cm composta da dieci pezzi,
(dettaglio)



Donatella Spaziani, *Carte*, matita e collage su carta Hanji, 60x80cm



Riccardo Ajossa, *Gradazioni di sambuco di fine estate 1*, carta Hanji tinte con colori naturali,
107x82cm



Adelaide Cioni, *Bom*, collage su carta Hanji, 62,5x93cm



Marco Colazzo, *Otti*, olio su carta Hanji, 70x100cm



Iginio De Luca, *Tevere Expo*, still da video stampato su carta Hanji e acquerello, 34x60cm