

BIOGRAFIA

ROBERTA PUGNO

Nata a Bolzano, si è laureata in Lettere e Filosofia con Carlo Ginzburg. Vive a Roma da alcuni anni, dopo aver lavorato a lungo a Modena. La sua attività espositiva è iniziata a metà degli anni '80. Ha al suo attivo oltre cinquanta personali, in Italia e all'Estero, e più di cento esperienze collettive.

Tra le principali **personali** ricordiamo: Studio d'Arte Il Moro, Firenze 1989, Istituto Italiano di Cultura, Monaco (Germania) 1989, Castello Baronale, Martano (Lecce) 1991, Galleria Eralov, Roma 1993, Castello di Canossa, Canossa (Reggio Emilia) 1993, Galleria Helga Wicher, Wuppertal (Germania) 1995, Museo delle Mura Aureliane, Roma 1996, Galleria Kontraste, Pietrasanta (Lucca) 1997, Palazzetto dell'Arte, Foggia 1997, Galleria Zammarchi, Milano 1998, Palazzo Chigi-Zondadari, S. Quirico d'Orcia (Siena) 1998, Galleria Granelli, Livorno 1999, Riparte Cafè, Roma 1999, Palazzo Barberini, Roma 1999, Il Mauriziano Casa dell'Ariosto, Reggio Emilia 2000, Palazzetto del Gonfalone, Roma 2002, Teatro Comunale, Latina 2002, Castello Aragonese, L'Aquila 2003, Accademia Americana, Roma 2003, Libreria Bibli, Roma 2004, Villa Piccolomini, Roma 2005, Palazzo Altieri, Oriolo Romano (Viterbo) 2006, Sant'Ivo alla Sapienza, Roma 2006, Galleria Andrè, Roma 2006, Ambasciata Araba d'Egitto, Roma 2007, Palazzo Valentini, Roma 2008, Palazzo Venezia, Roma 2009, Castel Sant'Angelo, Roma 2009, Galleria civica d'arte moderna e contemporanea, Latina 2010, Spazio Mostre & Convegni Gangemi Editore, Roma 2011.

La partecipazione a **collettive** oltre che in sedi prestigiose in Italia (Palazzo Pretorio a Certaldo, Fortezza da Basso, Ex Convento del Carmine e Palagio di Parte Guelfa a Firenze, Basilica Palladiana a Vicenza, Museo dell'Automobile a Torino, Complesso del Vittoriano a Roma, Forte Stella all'Argentario) l'ha portata spesso all'Estero: Sofia (Bulgaria), Schwelm (Germania), Melbourne (Australia), Gent (Belgio), Barcellona (Spagna).

I principali **cataloghi** sono: Roberta Pugno 1993, La donna e lo straniero 1999, Gilgamesh re di Uruk 1996, Materia e respiro 1999, L'audaci imprese io canto 2000, La terra l'acqua il fuoco 2002, Le immagini del rifiuto Giordano Bruno 2003, L'universo tutto infinito fuori e dentro di noi 2006, Pensiero interno 2006, Uomo donna infinito 2007, Materia Energia Pensiero 2008, Nasce da dentro 2009, Materia Infinita 2011.

Hanno scritto di lei: C.F. Teodoro, G. Berti, A. L. Alessandrini, C. Marra, N. Raimondi, M. Fuoco, L. Bordignon, T. Paloscia, S. Rispoli, F. Veronesi, R. Ferrucci, F. Pone, L. Capri, P. P. Castellucci, G. Segato, M. de Candia, M. Vitiello, N. Nuti, W. Gorni, R. Garellis, S. Ricciardiello, C. Roccanova, F. Abbate, G. Ferroni, M.P. Ammirati, G. Pettinato, L. Campanella, L. Caprio, S. Ciccone, A. Serafini, M. Lasagna, O. Cicchinelli, G. Simongini, M. Morabito, N. Micieli, A. Radaelli, M. Venturoli, E. Manicardi, A. Ferrarini, A. Di Micco, M. Corsetti, L. Pastore, M. Ciliberto, G. Bulian, H. Gatty, E. Paloscia, P. Izzo, C. Cirinei, G. Gabrielli, L. Quaglia, M. Pasquali, L. De Santis, I. Cipriani, C. Sarti, L. Pesino, F. Pedone, S. Garzotto, L. Pastore, S. Maggiorelli, L. Londei, G. Quintili, L. Garbuglia, M.P. Michiel, C. Folcarelli, D. Zerilli, C. Danese, C. Danese, I. Mancuso, R. Cipollone, V. Redditi, V. Anconitano, R. Salama, I. Farouq, H. Mahmoud, M. Musil, S. Chiodi, C. Strinati, G. Nappa.

Ha ideato e diretto **rappresentazioni teatrali** quali: Le voci del rifiuto Giordano Bruno nel 2005, Nasce da dentro nel 2006, Le donne cairote di Nagib Mahfuz nel 2007, Gli amanti di Cnosso nel 2008, Le voci di Ispazia nel 2009.

Sue opere in permanenza si trovano presso la UrsAebi Kunstgalerie di Lucerna.

Per maggiori informazioni www.robortapugno.it